

الجمعة 06 شعبان 1442هـ . 19 مارس 2021 . السنة 33 Friday 06 Shaban 1442 19 March 2021 Vol 33

الرياض تُضيء فنّا

عانق سكان الرياض وزوارها الأنوار في انطلاق احتفاء العاصمة السعودية بمشروع "نور الرياض"، والذي استقبل خلاله 13 موقعًا مختلفًا اللوحات الفنية المضيئة، وسط مشاركة 60 فنانًا من 23 دولة.

وفي الصور التي التقطت أمس، شاب يأخذ بعدسة كاميرا جواله برج المملكة لقطة لحظة انعكاس الضوء عليه عند انطلاق الفعالية في الـ06:00 مساء.. وفي الأربعة الأخرى، مواقع متفرقة تشهد حضورًا جماهيريًا لمشاهدة اللحظات الأولى من انطلاق فعالية نور الرياض

تصوير: سعد الدوسري و(واس)

14

الاتحاد
يُغلق قضايا 2013

جدة . ماجد هود

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة نادي الاتحاد اقتربت من إغلاق قضية شركة "مزايا" المسوقة لبطاقات العضوية الشرفية للنادي عام 2013، بتسليمها 3 ملايين ريال تمثل المتبقي للشركة.

وأشارت المصادر، إلى أن المحكمة قد حكمت لصالح الشركة سابقًا بمبلغ 17 مليون ريال يدفعها نادي الاتحاد، وتم دفع مبلغ 14 مليونًا على دفعات متفرقة.

ويُنتظر أن يُغلق ملف شركة "مزايا" بتسليمها الدفعة الأخيرة.

مستجدات الاتحاد و«مزايا»

- الاتحاد وقّع عقدًا مع شركة "مزايا" لتسويق بطاقات العضوية الشرفية في 2013
- أعلن النادي حينها إطلاق برنامج عضويات النادي
- توقف العقد في 2014 بعد خلاف بين الشركة والاتحاد
- حصلت الشركة بموجبه على حكم بمبلغ 17 مليون ريال

صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بصالة الحديد في النادي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الرابطة
تعتمد كراسة حقوق الدوري

الرياض . عبد الرحمن مشبب

تعتمد رابطة الدوري السعودي للمحترفين، كراسة الحقوق التجارية لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، خلال اجتماع مجلس الإدارة الذي حُدد في الـ31 من مارس الجاري، وفق ما كشفته لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وأوضحت المصادر، أن الاجتماع سيكون "حضوريًّا" لجميع الأعضاء في الرياض، بعد غياب عام ونصف العام عن الاجتماعات الحضورية، بسبب جائحة كورونا، حيث عقد اجتماعان "عن بُعد" خلال الفترة الماضية.

وسيتم خلال الاجتماع عرض استراتيجية وحوكمة الرابطة، واعتماد اللائحة التجارية، ومناقشة واعتماد أسعار البيع على اللوحات الإعلانية في الملاعب، واعتماد نسبة المسوق التجاري والميزانية.

وشهدت اللائحة التسويقية والتجارية التي حصلت "الرياضية" على نسخة منها، 39 مادة بخلاف المسودة السابقة التي شملت 19 مادة، واقتصار إعلانات شاشات الملاعب على حملات المسؤولية الاجتماعية والحكومية بعد موافقة وزارة الرياضة، إضافة إلى تضمن اللائحة 38 نوعًا من المخالفات.

9 771319 088218 01>

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 130وقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

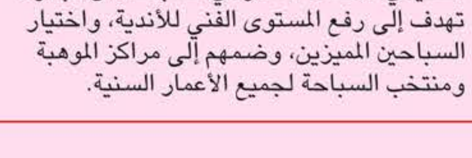


15 ناديا يشاركون في السباحة

الرياض. نواف الحزيم

تنطلق بطولة منطقة الدمام والقطيف للسباحة لجميع الفئات السنية غدًا، والتي تستمر لمدة يومين على مسبح وزارة الرياضة في الصالة الخضراء، وينظمها الاتحاد السعودي للعبة.

ويشارك في البطولة 15 ناديًا من منطقة الدمام والقطيف و245 لاعبًا، ويقود البطولة تحكيميًا 21 حكمًا. وأوضح لـ "الرياضية" قاسم الزهير المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للسباحة، أن البطولة تهدف إلى رفع المستوى الفني للأندية، واختيار السباحين المميزين، وضمهم إلى مراكز الموهبة ومنتخب السباحة لجميع الأعمار السنية.



الرياضية
الجمعة 06 شعبان 1442هـ
19.03.2021 العدد 12224



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

نظرية عم فاروق

عربة عم فاروق دائماً نظيفة مثلما ملابسه، وابتسامته لا تفارق وجهه الستيني، يقف عدة ساعات عند زاوية الشارع الذي حافظت بناياته على أناقتها رغم تقدمها في الزمن، كانت رائحة الفول الشهية أكبر من مقاومتي في ذلك الصباح الشتائي.

وكانت تلك المرة الأولى التي أقف فيها بجانب عربة فول في القاهرة، بعد أن تذوقت الفول علمت لأي درجة يحب هذا الرجل مهنته، ومدى إخلاصه لزبائنه، وعندما أردت الدفع قال: "لأ يا أستاذ مش من أول مرة.. أنت ضيف علينا". وعندما أجبته بأنه لا يجوز أن آكل دون أن أدفع.. قال بابتسامة يملؤها العطف: "ومالو"؟ وعندما شاهد إصراري ممسكاً بالمال، طبطب على يدي قائلاً: "فيه إيه يا أستاذ.. انت بترفض عزومتي ليه"؟ في الأيام التالية كنت أدفع للصبي الذي يساعده تحاشياً للحرج، صار حضوري عند عربة الفول بالنسبة لي أكبر من تناول الفول الذي اعتدت على طعمه، صرت أستمتع بالحديث معه، وأشاهد كمية الصبر والرضا على وجهه، وأعد كم مرة يقول فيها: "ومالو.. للذين يؤخرون الدفع للأيام القادمة"، سألته إن كان بعضهم لا يعود لكي يدفع له، فقال بإنه لا يحسب ذلك، "من يريد أن يدفع فليدفع، ومن لا يعود لكي يدفع يكون معهوش فلوس.. أهو أنا عايش وبكسب من اللي بيدفع".. غادرت القاهرة وعدت بعد عام، سكنت في منطقة بعيدة عن عم فاروق، لكنني ذهبت للسلام عليه، رحب بي ترحيباً حاراً، وعندما اعتذرت منه على سفري دون السلام عليه قال: "ومالو.. تكون مشغول ولّا حاجة"، قدم لي صحن الفول واستعدت الطعم الذي اشتقت إليه، وغادرت، عدت إلى القاهرة مرتين، لكنني لم أذهب للعم فاروق، لم تمنعني زحمة الأعمال، أسميها إهمال الود، بعد سبع سنوات وعندما عدت إلى القاهرة شاهدت عربة فول وتذكرته، ذهبت إلى مكانه، شاهدته من بعيد.. كانت حركته أبطأ، وبدا أن أحداً كان يقف بجانبه ويقتسم العمل معه، خشيت أنه لن يتذكرني، وعندما سلمت عليه.. تمعن في وجهي وقال: "انت كنت فين.. أنا قلت حد زعلك ومرجعتش مصر"!.. وعندما اعتذرت منه قال: "ومالو.. تكون انشغلت ولّا حاجة". كان الزمن يعيد نفسه، ناس تأكل وتدفع، وناس تؤجل الدفع وتدفع، وناس تأكل ولا تعود لكي تدفع، وعم فاروق يكسب، بعيداً عن كل الحسابات التجارية ونظريات البزنس، كان يكسب بنظرية الرضا والصبر.. ومالو..

12 إسطبلا في تحدي المؤسس

غدا انطلاق السباق.. و3 ملايين تنتظر الأبطال

البطولة	الجوائز
كأس المؤسس	3 ملايين ريال
النسخة	النسخة
23	1600 م
الإسطبلات	
12	

نادي سباقات الخيل

الرياض. واس

أعلن نادي سباقات الخيل، القائمة النهائية للخيل المشاركة في تاج البطولات السعودية "كأس المؤسس" وأغلاها، حيث بلغت الجائزة 3 ملايين ريال سعودي، في النسخة الـ 23، والتي تنطلق غدًا على مسافة 1600 متر، ويجمع نخبة الإنتاج المحلي من خيل الثلاثة أعوام على أرض ميدان الملك عبد العزيز في الجنادرية في الشوط الأخير من الأمسية.

وتتراوح درجات تصنيف الخيل المشاركة وفق نظام التكافؤ السعودي من 97–83 درجة، وتحمل هذه الجياد شعارات 12 إسطبلًا رمت بكل ثقلها في هذا الشوط لتوديع الموسم بأغلى الجوائز والخيل. ويشارك الإسطبل الأبيض لأبناء الملك عبد الله بن عبد العزيز –أصحاب الرصيد الأكبر بعدد مرات الفوز بالكأس بإحدى عشرة مرة– بالجياد "بأمر الله"، ومتبشر، ومغلوطة، وشالعة"، ويشارك الإسطبل الأحمر الطامح بالانتصار الرابع له للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز بالجياد "مدلوق، وظبي الحماد"، ويستعد إسطبل الأمير سعود بن سلمان الساعي إلى الانتصار الثالث وامتلاك الكأس بالجوادين "جوهر النارية، وسهم البيرق"، أما إسطبل أبناء الشريف هزاع العبدلي فسيشارك من خلال الثنائي "أبو لاح، وحتم"، ويحضر عبد الرحمن المخضوب أيضًا بجواديه "أنصاري، والهبرزي"، وفهد الأزمع يشارك بـ"صوغاني"، و"الأسرح" لإسطبل اللجام ، و"شنص" لنواف العنزي، و"شبل لطام" لعبد الله آل منصور، و"سابق ومسبوق" لإسطبل الميمانية، و"مبطن" لمؤسسة أبناء الملك عبد الله الإنسانية.



صورة التقطت أمس للساعة الخاصة بالعد التنازلي لسباق الفورمولا 1 والتي ستنطلق ديسمبر المقبل على كورنيش جدة (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)

جدة تكشف عن تفاصيل الفورمولا 1

جدة ـ مشعل العتيبي

كشف الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية والاتحاد الدولي للسيارات، أمس، عن تفاصيل مسار حلبة الجولة ما قبل الأخيرة من سباق "جائزة السعودية الكبرى للفورمولا 1"، إحدى جولات سباقات الفورمولا للعام الجاري التي ستحتضنها السعودية لأول مرة خلال الفترة من 5–3 ديسمبر على كورنيش محافظة جدة.

وتضمنت تفاصيل الكشف عن الحلبة، موقعها الذي سيكون في كورنيش جدة والمطل على البحر الأحمر بطول يمتد لـ 6،175 مترًا.

وهو ما سيجعلها ثاني أطول حلبة في تاريخ الفورمولا 1 بعد حلبة "سبا فرانكورشان" البلجيكية.

كما تعد حلبة جدة هي الأسرع باحتوائها على 27 منعطفًا، وبمتوسط سرعة قد يصل إلى 250 كم / ساعة على الأقل، وسرعة قصوى تصل إلى 322 كم / ساعة.

الأهلي ينتزع اللقب الـ 13

الرياضية ـ أنور قمقوم

حقق فريق الأهلي الأول لكرة الطائرة، لقب بطولة كأس الاتحاد بالنسخة الـ 30 أمس، وبفارق الأشواط عن "الترجي" الذي حل بالمركز الثاني في البطولة المجمعة، التي احتضنتها صالة نادي الهلال في مدينة الرياض، بمشاركة 4 فرق على مدار 3 أيام.

وحسم الأهلي اللقب رقم 13 في تاريخه خلال مشاركاته في البطولة بعد فوزه على الهلال بثلاثة أشواط دون مقابل، فيما جاء الترجي في المركز الثاني على الرغم من خسارته اللقاء الأول يوم أمس أمام الاتحاد 2–3، وحل الاتحاد في ثالث الترتيب والهلال رابعاً. وتوّج الدكتور خالد الزغيبي رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة.

صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق الأهلي لكرة الطائرة بعد الفوز بلقب كأس الاتحاد للمرة الـ 13
(المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

الماس يتأهل إلى عالمية القوى

الرياض - حسام النصر

تأهل علي الماس لاعب المنتخب السعودي لألعاب القوى أمس، إلى بطولة العالم لدرجة الشباب 2021، المقرر انطلاقها في كينيا، بعد أن حقق المركز الأول والرقم التأهيلي في سباق 100 متر في بطولة السعودية لألعاب القوى لكأس الاتحاد لدرجة الشباب بزمن 10.41 ثانية.

وانطلقت البطولة أمس على مضمار مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، والتي تختتم اليوم، وشهدت حضور الدكتور حبيب الربعان رئيس الاتحاد السعودي لألعاب القوى، وحضور الأمير نواف بن محمد الرئيس السابق للعبة.



صورة التقطت أمس لعلي الماس لاعب المنتخب السعودي لألعاب القوى أثناء مشاركته في بطولة السعودية لدرجة الشباب(المركز الإعلامي ـ اتحاد القوى)

الزويمل إلى العاشرة

الرياض - الرياضية

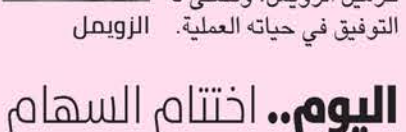
يتلقّى الزميل بشير الزويمل، المحرر في صحيفة عكاظ، التهاني بمناسبة صدور قرار ترقيته للمرتبة العاشرة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والإسكان في بلدية مدينة الخطة.

"الرياضية" تتقدم بالتهاني للزميل الزويمل، وتتمنى له التوفيق في حياته العملية.





الزويمل



اليوم.. اختتام السهام

الرياض. حسام النصر

تختتم منافسات بطولة المنطقة الغربية والجنوبية للرجال اليوم، لكافة الفئات على ميدان السهام في مدينة الملك عبد الله الرياضية في محافظة جدة، وبمشاركة 58 راميًا من المنطقتين.

وتتضمن البطولة 8 فئات للرجال والفئات السنية وهي: 70م، 50م، قوس أولمبي للكبار، 50م فئة أقل من 17 عامًا، 50م قوس مركب، 30م فئة أقل من 15 عامًا، 30م رجال، 18م فئة أقل من 13عامًا، 10م لأقل من 11 عامًا.

محلي | عربي | **عالمي**

باركر.. وهدف البقاء

الرياض. مازن العسرج

يتطلع الإنجليزي سكوت باركر مدرب فريق فولهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، إلى إبعاد فريقه عن خطر الهبوط من الدوري الإنجليزي الممتاز.

ويقود باركر فريقه اليوم في مواجهة ليدز يونايتد، والتي يدخلها الفريق وهو في المرتبة الـ18.

وبدأ المدرب البالغ من العمر 40 عامًا مشواره التدريبي في العام 2018 مع فريق درجة الشباب في نادي فولهام قبل أن ينتقل إلى تدريب الفريق الأول قبل موسمين.

2017	2018	2019	2020
اعتزل كرة القدم	عمل مدربا لشباب فولهام الإنجليزي	عمل مساعد مدرب لفولهام	مدرب فولهام الأول لكرة القدم

سكوت باركر
مدرب فريق فولهام الإنجليزي



إصابة عضلية تهدد بيليجرينو

خميس مشيط. عبد الرحمن أبو محروس

يواجه النرويجي أماهل بيليجرينو، جناح فريق ضمك الأول لكرة القدم، احتمالية الغياب، للإصابة، عن ديربي عسير أمام أبها، المقرر بعد غدٍ في الجولة الـ 24.

وحسب مصادر "الرياضية"، تعرض بيليجرينو إلى إصابةٍ في عضلة الساق، وارتاد، أمس، عيادة ناديه للعلاج.

ورافقه مازن أبو شرارة، المهاجم، للعلاج من إصابةٍ في عضلة الفخذ الخلفية. وأصيب اللاعبان أثناء مشاركتهما في تحضيرات فريقهما للديربي.

جراحة الشرقية
تعالج غضروف خبراني

خبراني

جدة - عبد الله أحمد

يخضع محمد خبراني، مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لعملية جراحية، في المنطقة الشرقية، لتنظيف غضروف الركبة، حسبما أفادت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ويغادر اللاعب إلى الشرقية، خلال اليومين المقبلين، لهذا الغرض.

ويحتاج، وفقًا للمصادر، إلى شهر تأهيل، على الأرجح، بعد الجراحة، قبل العودة إلى المباريات الرسمية.

فيما يخضع إلى برنامجي علاج ما بعد العملية والتأهيل في مقر ناديه في جدة، بمعرفة الجهازين الطبي واللياقي. وغاب خبراني عن مواجهة النصر، الخميس الماضي في الجولة الـ 23، لشعوره بآلام في الركبة.

وأظهرت فحوصات طبية، أجريت له داخل مستشفى في جدة، حاجته إلى تنظيف الغضروف.

ويمتلك فريقه أربعة لاعبين آخرين في مركزه، هم محمد آل فتيل، وطلال عبسي، وعبد الباسط هندي، ومعتز هوساوي.



خبراني.. الموسم الجاري
- يقضي العام الثاني من العقد
- شارك في 13 مباراة محلية
- بقي احتياطيًا 10 جولات
- أصيب قبل مواجهة النصر
- يحتاج إلى تنظيف الغضروف

رفض
احتجاج العين

الرياض- الرياضية

رفضت لجنة الانضباط والأخلاق، في الاتحاد السعودي لكرة القدم، احتجاج نادي العين على أهلية مشاركة الروماني كونستانتين بوديسكو، لاعب وسط فريق ضمك الأول، بداعي إيقافه انضباطيًا في بلاده. وأفادت اللجنة، في قرار أمس، بقبولها الاحتجاج شكلًا ورفضه موضوعًا. لكنها أتاحت الاستئناف أمام العين. وأكد القرار خلوّ النظام الدولي لمطابقة انتقالات اللاعبين "TMS" من أي عقوبات على اللاعب.

وتعادل العين وضمك، دوريًا، 1ـ1 في 23 فبراير الماضي. واحتج الأول، بعد المباراة، على مشاركة بوديسكو، المنضم في الانتقالات الشتوية.



بوديسكو

احتجاج العين

الموضوع	الرد
أهلية مشاركة بوديسكو	لا عقوبات على اللاعب

62 ألفا..
غرامة الشباب والاتحاد

الرياض. الرياضية

غرمت لجنة الانضباط والأخلاق، في الاتحاد السعودي لكرة القدم، نادي الشباب، وسلطان القنوي، العضو في الجهاز الفني لفريقه الأول، والرأس الأخضري جاري رودريجيز، جناح فريق الاتحاد، 62 ألفًا و500 ريال، على خلفية مواجهة الفريقين في الجولة الـ 23.

وألزمت اللجنة، في أربع قرارات أمس، الشباب بدفع غرامة 22 ألفًا و500 ريال لتأخر فريقه في النزول إلى الشوط الثاني، و10 آلاف، لتلقي ستة من لاعبيه بطاقات صفراء. فيما أوقفت القنوي، مدرب اللياقة، مباراة واحدة، وغرمته 10 آلاف، بعدما ثبّتت عليه تهمة الإساءة إلى مسؤول في جهاز الاتحاد. ويدفع رودريجيز غرامةً 20 ألف ريال، لوجوده في غرفة الملابس، رغم خلو كشف المباراة من اسمه.

رودريجيز

نادي الشباب

تأخر النزول إلى الملعب	تلقي 6 إنذارات
22.500	10000



يحاول فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، تعويض مغادرته كأس خادم الحرمين الشريفين، بالحفاظ بدءًا من مواجهة الرائد غدًا في بريدة على مركز في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، يعيده إلى دوري أبطال آسيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتابع المصري أحمد حجازي، مدافع الاتحاد، الحصة التدريبية لزملائه من مقعد بجوار حامد البلوي، المدير التنفيذي لكرة القدم في النادي، بعدما أعفى الجهاز الفني الأساسيين من التدريب الجماعي لليوم الثاني تواليًا، واكتفى بجرعة لياقية، لتفادي إرهاقهم (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

هيرنانديز
يبحث عن فريق عاصمي

الرياض. سلطان العتيبي

يخطط نادي الشباب، لتنظيم مباراة تجريبية، نهاية الأسبوع المقبل، بين فريقه الأول لكرة القدم وأحد فرق منطقة الرياض، استغلالًا لفترة التوقف، بطلب من الإسباني كارلوس هيرنانديز، المدرب. وسيخاطب الشباب، وفقًا لمصادر "الرياضية"، أكثر من نادٍ في الرياض والمحافظات التابعة لها، للاتفاق على المباراة، فيمًا ستقتصر اتصالاته على أندية الدرجات الأدنى من الممتازة.



صورة التقطت أمس لباجندوج لاعب وسط الشباب يركض أثناء الحصة التدريبية لفريقه (المركز الإعلامي ـ الشباب)

توصية مشتركة
تبقي سوزا.. وتأجيل مفاوضات دوكارا

الدمام. الرياضية

مدد نادي الاتفاق، عقد البرازيلي إليريك دي سوزا، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، موسمين بتوصية فنية مشتركة ومقابل مادي أكبر، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأعلن النادي، أمس، التجديد مع اللاعب حتى صيف 2023.

وتستند الخطوة، وفقًا للمصادر، إلى توصية من خالد العطوي، المدرب، واللّجنة الفنية في النادي، إثر ارتياحهما لمردوده منذ وصوله إلى الفريق في يناير 2020 بعقد لموسم ونصف الموسم.

وسيحصل اللاعب على مميزات مالية أعلى، وسينتهي عقده بعد أشهر، من إتمامه الـ 35 من عمره.

إلى ذلك، أفصحت المصادر عن بانفتاح النادي على التجديد مع السنغالي سليمان دوكارا، المهاجم، الذي ينتهي عقده الصيف المقبل. لكن الإدارة ستتريث لحين تحديد اتحاد القدم عدد الأجانب، لكل فريق، خلال الموسم المقبل.

إليريك دي سوزا

النادي السابق	الانضمام للاتفاق	العقد الجديد
سيريزو أوساكا الياباني	يناير 2020	حتى صيف 2023
المباريات	**الأهداف**	**الصناعة**
39	3	2



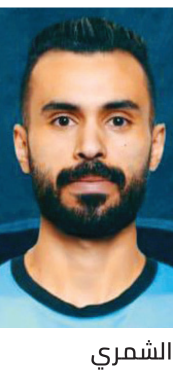
صورة التقطت أمس للبرازيلي إليريك دي سوزا ومحمد الدعلان عضو مجلس إدارة الاتفاق يتصافحان في مقر النادي بعد توقيعهما العقد الجديد للاعب (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

تنظيف
«زلالية» الشمري

أبها. حسن ذيبان

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن محمد مزيد الشمري، حارس مرمى فريق العين الأول لكرة القدم، عانى، قبل خضوعه إلى جراحة بالمنظار أمس الأول، من التهابٍ في الطيّة الزلالية للركبة.

وأشارت إلى تمحور الجراحة، التي أجراها الدكتور سالم الزهراني، استشاري جراحة العظام والطب الرياضي، حول استخدام المنظار في تنظيف الطيّة، وهي الغشاء الداخلي المحيط بالمفصل. وطمأن الزهراني الحارس على إمكانية عودته إلى الملاعب بعد شهر. وأصيب الشمري في حصة تدريبية قبل مواجهة فريقه والرائد في 28 فبراير الماضي ضمن الجولة الـ 21. وعدّ التشخيص المبدئي الإصابة التواءً في الركبة.



الزهراني

الشمري

آثار التهاب الطيّة الزلالية
- آلام حال ثني الركبة
- سماع صوت فرقعة
- الإحساس بقلق في الركبة
- الإصابة بانتفاخ في الركبة



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

زمن الألمان «يعود»

الاستثمار في العقول مشروع تبناه الألمان منذ سنوات، خلّف وراءه نجاحًا بارزًا ومستمرًّا السنوات الأخيرة، ألمانيا أرض الأساطير والقادة العظماء، أوليفر كان كلوزه بالاك مولر ماثيوس بيكنباور.. وأقوى دول العالم في صناعة كرة القدم بدليل مشاركاتها المستمرة بكؤوس العالم ونجاحها البارز كأكثر منتخبات القارة العجوز، باستخدام طريقة الصرامة باللعب والهجوم المرتد السريع والروح القتالية العالية بالملعب.

أقول ذلك بعد الإنجاز التاريخي والرقم القياسي غير المسبوق الذي حققه الألمان بنسخة هذا العام من الأبطال بتأهل 4 مدربين مع فرقهم من بلد واحد/ ألمانيا لدور الـ8 هانزي فليك "بايرن ميونيخ" إيدين تيرزيتش "بوروسيا دورتموند" توماس توخيل "تشيلسي" ويورغن كلوب "ليفربول".. هذا التميز يعني أن الماكينات تصدأ ولا تموت..

فليك "البايرن" مدرب كبير بطل "عقلاني" جداً فيما يخص التطرف باتجاه الهجوم أو الدفاع، حقق مع البافاري المعجزات آخر موسمين 2019ـ 2020 محلياً وقارياً، الدوري الألماني كأس ألمانيا كأس السوبر الألماني دوري أبطال أوروبا وكأس السوبر الأوروبي وكأس العالم 2020، وأيضا توماس توخيل المنتقل من أزرق "باريس" لأزرق "لندن" الذي غيّر شكل ومحتوى البلوز للأفضل من بعد مرحلة فرانك لامبارد، وأعاد اكتشاف بعض النجوم مع ما يملك روحاً قتالية عالية وجرينتا يقول: "كلنا جائعون للغاية للعبور لربع النهائي"، وهو لا يستبعد الاتجاه للأسلوب البدني حلاً إن عجزت الحلول الهجومية معتبرًا إياها معركة.. لا أحد ينكر كيف غيّر البلوز للأفضل، فمن يملك سلاح الروح صعب تجاوزه مهما كانت "عذاريبه" الفنية..

المدرب الجيد كالمنقّب الجيد يبحث عن الإمكانات المطمورة/ المدفونة في لاعبيه ليخرجها يبرزها وينميها، وهذا ما فعله توخيل مع المغربي حكيم زياشي رغم أنه كان مهمشاً بالبداية ليصبح علامة فارقة مع البلوز بالأخير..

كلوب قاد فريقه للتأهل الأوروبي رغم الموسم السيئ محلياً الذي يعيشه حاليًا والأداء غير المقنع وهو حامل اللقب، لكن شيئاً ما يحدث مع الريدز يضيف النحس على موسمه ونتائجه، والذي أقصي فيه من كأس إنجلترا وكأس رابطة المحترفين وهو السادس بين "قومه" بالدوري..

يقول: "نحن مازلنا فريقاً سيئًا في كثير من الأحيان، لا ننهي ما نفعله بنجاح، وهذا ما يصنع الفارق بكرة القدم، الخصم يجد الكثير من الفرص ضدنا لأننا نقوم بأخطاء كبيرة جنونية هزلية وكوميدية".. بهذه "الروح الانهزامية" لا أظن بأن الريدز سيمضي بعيدًا في البطولة القوية بطولة الجبابرة والصراع الكروي الأهم في العالم.

الحبيب: حمد الله الأخطر

مدافع أبها يكشف عن أسباب تمديد العقد.. ويبدي إعجابه بـ«سو»

حوار: حسن ذيبان

انطلق من نادي العدالة في الأحساء، ثم انتقل إلى نادي نجران عام 2013، بعد أن اشتد ساعده، ولعب له موسمين في دوري المحترفين، وبعد هبوط نجران إلى دوري الأولى وقّع مع نادي الرائد، قبل أن ينتقل إلى نادي الاتفاق بعد موسمين في النادي القصيمي.

سارع الأبهاويون إلى ضم أحمد الحبيب الموسم الماضي بعد أن برزت قدراته الدفاعية مع الفرق التي لعب لها في الثمانية أعوام الماضية.

يؤكد الحبيب أنه فضّل الانتقال إلى أبها، على الرغم من أنه تلقى عروضًا من أندية أخرى لأنه يرغب في تحقيق طموحاته مع هذا الفريق المتطور، والذي ظل يقدم مستويات لافتة في دوري المحترفين منذ صعوده موسم 2019ـ2020، وأكد الحبيب أن وجود 7 لاعبين غير سعوديين في كل فريق ميّز الدوري السعودي، وجعله أكثر قوة وإثارة.

وكشف عن أسباب تجديد عقده مع أبها لمدة ثلاثة مواسم في هذا الحوار.



01
لماذا التجديد 3 مواسم مع أبها؟
الأجواء في أبها جميلة وتساعد على العطاء، وبيئة النادي جاذبة، والتعامل جيد من الجميع، لقد وجدت نفسي في أبها منذ توقيعي الموسم الماضي، كما أن رغبة الأبهاويين في استمراري معهم ساهمت في هذا الأمر.

02
هل وصلتك عروض من أندية أخرى؟
نعم، تلقيت عدة عروض من أندية أخرى، لكنني رفضتها لأفضلية الحافز وحسن تعامل الإدارة والجهاز الفني، فنادي أبها أسرة واحدة.

03
كيف ترى وضع الفريق بعد أن قضيت معه تلك الفترة ؟
يتطور من وقت لآخر، بفضل العمل المؤسسي لإدارة النادي والجهاز الفني.

04
هل أنتم راضون عن أدائكم وترتيبكم في الدوري ؟
لا، لسنا راضين، المركز التاسع ليس طموحنا، نرغب في التقدم.

05
هناك من يردد أن دوري الموسم الجاري أقل مستوى من الموسم الماضي؟
مستوى الدوري في الموسم الجاري، لا يقل عن المواسم الماضية، وتأكيدًا على ذلك، نلاحظ أن الفرق الصاعدة تقدم مستويات جيدة، وتنتصر على الفرق الكبيرة أصحاب الخبرة، لا تستطيع تحديد الفائز أو نتيجة اللقاء إلا بعد نهايته، وهذا يدل على حدة المنافسة وتقارب المستويات.

06
الموسم قارب على الانتهاء كيف ترى مستوى أبها في المسابقة ؟
جيد نوعًا ما، ولكننا نملك المزيد وبإذن اللّٰه القادم أفضل.

07
هل مستوى أبها في الجولات الأخيرة كان متذبذبًا؟
بالعكس، أرى أنه جيد، في آخر أربع جولات حققنا انتصارين، وتعادلنا مع النصر ولم نخسر إلا من التعاون بهدف، والقادم سيكون أفضل بإذن اللّٰه .

08
ما طموحاتك المستقبلية مع فريق أبها؟
كبيرة، منها المنافسة على مقعد آسيوي، والمنافسة على جميع البطولات.

09
يقود التونسي عبد الرزاق الشابي الجهاز الفني للفريق.. كيف يتعامل معكم؟
الجهاز الفني لأبها من أفضل الأجهزة التي دربتني، وتعاملهم جدًا راق، والكابتن عبد الرزاق يتعامل معنا كالأب داخل وخارج الملعب.

10
ما الخانة التي ترى نفسك فيها.. وهل توافق إذا طلب منك اللعب في خانة أخرى؟
قلب دفاع، لو طلب مني اللعب في أي خانة أخرى سأكون جاهزًا وأنفذ ما يطلبه مني المدرب.

11
من لفت نظرك من اللاعبين الأجانب في الدوري بصفة عامة؟
كثيرون، منهم كارلوس ستراند بيرج زميلي في أبها، وأنسيلمو لاعب الوحدة.

12
هل أنت مع من يردد أن وجود المحترفين الأجانب يقلل من فرص مشاركة اللاعب السعودي؟
وجود اللاعبين الأجانب أضاف كثيرًا للدوري السعودي، وأسهم في ترقيته وتطوره، واللاعب السعودي الجيد هو من يفرض نفسه على التشكيلة مهما كان عدد الأجانب.

13
نتائج الفريق منذ بداية الدوري.. هل كانت مرضية بالنسبة لك؟
كان بالإمكان أفضل مما كان، كنا نستطيع أن نكون في مكان أفضل، لكن أضعنا مباريات كانت في المتناول بسبب قلة التركيز والأخطاء، نحن لا نفكر في الماضي، بل ننظر إلى المستقبل.

14
مباراة جيدة عالقة بذهنك وأخرى سيئة؟
لعبت مباريات جيدة كثيرة، وكذلك سيئة، لكن أمام التعاون في الموسم الماضي لعبت أفضل مبارياتي، كنا قبلها لم ننتصر في سبع مباريات، لقد حققنا فوزًا مستحقًا، وكنت لاعبًا أساسيًّا، وهي المباراة أعادتنا إلى سكة الانتصارات.



15
من أقرب اللاعبين إليك؟
أيضًا كثيرون، لكن الأقرب حسن الحبيب أخي لاعب نادي الفتح.

16
من اللاعب الذي تخشى مواجهته في الملعب؟
لا أخشى أحدًا، لكن الأخطر المغربي عبد الرزاق حمد اللّٰه مهاجم النصر.

17
أمنية رياضية تريد تحقيقها وتسعى لها؟
تحقيق بطولة يسجلها التاريخ مع نادي أبها.

18
من اللاعب الذي يعجبك أداؤه في مركز الدفاع؟
الكوري الجنوبي هيونج سو لاعب الهلال.

19
كلمة توجهها إلى جماهير أبها؟
أتمنى منهم الوقوف مع الفريق في السراء والضراء والصبر على اللاعبين.

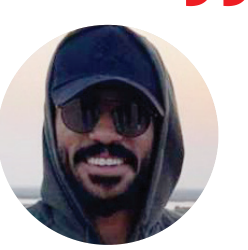
20
ماذا تريد قوله في ختام هذا الحوار؟
شكرًا لكم على هذا الحوار، وأتمنى أن أوفق في تقديم ما يرضي جماهير نادي أبها.

قال عن

منصور جوهر
شبيه القلب الغالي، المعرفة به مكسب، حارس يملك العديد من الصفات الجميلة داخل وخارج الملعب، دمت لي يا صاحبي.



حسن الحبيب
أخي وعضدي وسندي من الطفولة، هو صديقي الأول وتزاملنا أعوامًا طويلة، وأتمنى له دوام التوفيق والنجاح.



عبد الرحمن البركة
الصديق النصوح الملتزم المتدين، لا يخلو مجلسي من وجوده، ولا يمكن أن يمر يوم دون أن أسمع صوته، أتمنى وجوده دائمًا بجانبي.

أحمد الحبيب

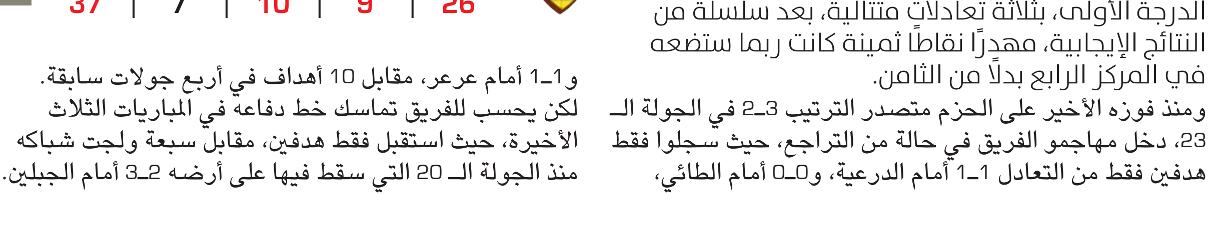
تاريخ الميلاد	1413.7.9هـ
الجنسية	سعودي
مكان الميلاد	الأحساء
مركز اللعب	مدافع
المؤهل الأكاديمي	ثانوية عامة
الحالة الاجتماعية	أعزب
المهنة	لاعب كرة قدم محترف
النادي الحالي	أبها
الرقم	77
أندية مثلها	العدالة ـ نجران ـ الرائد ـ الاتفاق

يواصل فريق الحزم الأول لكرة القدم، عروضه القوية في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى ممهدًا لنفسه الطريق للعودة إلى دوري المحترفين، بعد أن سجل الفوز الـ 20 في الدوري على الثقبة الثلاثاء الماضي برباعية نظيفة. ويستعد الفريق للسفر لملاقاة الكوكب الإثنين المقبل لحساب الجولة الـ 27. ويتصدر الحزم الترتيب بـ 63 نقطة، مبتعدًا بتسع نقاط عن الفيحاء أقرب ملاحقيه. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر عمر يوسف ومن خلفه السنغالي إبراهيم تانديا وفرحان العازمي خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الحزم)

بعد الحزم.. أحد يتراجع

3 تعادلات متتالية تفسد انطلاقة المهنا.. والدفاع يواصل التألق

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي



أحد في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	الترتيب
26	9	10	7	37	8

تراجع زخم فريق أحد الأول لكرة القدم، في الجولات الثلاث الماضية من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بثلاثة تعادلات متتالية، بعد سلسلة من النتائج الإيجابية، مهدرًا نقاطًا ثمينة كانت ربما ستضعه في المركز الرابع بدلًا من الثامن.

ومنذ فوزه الأخير على الحزم متصدر الترتيب 3ـ2 في الجولة الـ 23، دخل مهاجمو الفريق في حالة من التراجع، حيث سجلوا فقط هدفين فقط من التعادل 1ـ1 أمام الدرعية، و0ـ0 أمام الطائي، و1ـ1 أمام عرعر، مقابل 10 أهداف في أربع جولات سابقة.

لكن يحسب للفريق تماسك خط دفاعه في المباريات الثلاث الأخيرة، حيث استقبل فقط هدفين، مقابل سبعة ولجت شباكه منذ الجولة الـ 20 التي سقط فيها على أرضه 2ـ3 أمام الجبلين.

ويعد الخط ثاني أقوى دفاع في الدوري بـ 21 هدفًا بعد الجبلين صاحب الـ 20 هدفًا.

ورغم صعوبة اللحاق بفرق المقدمة، والمنافسة على الصعود، يعمل خليل المهنا، المدرب، على استمرار الروح الجيدة للفريق، وتقديم الأداء الذي يرضي طموحات الإدارة والمشجعين، وانتظار المفاجآت ولعبة تغيير الكراسي. وتنتظر الفريق مباراة مهمة وقوية في الجولة الـ 27 أمام الفيحاء ثاني الترتيب في مدينة المجمعة الرياضية في المجمعة بعد غد.



صورة التقطت أمس للقادري متحدثًا إلى لاعبيه قبل بدء الحصة التدريبية
(المركز الإعلامي ـ العدالة)

القادري
يرتب أوراق العدالة



العدالة في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	الترتيب
26	9	9	8	36	9

الأحساء ـ عادل الدحيلان

ركز التونسي جلال القادري، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، على إعادة الروح المعنوية بعد الخسارة، أمس الأول، من الفيحاء بهدف وحيد في الجولة الماضية لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وذلك خلال الحصة التدريبية التي فرضها أمس.

وأدت الهزيمة الثامنة للفريق، والثانية على التوالي، إلى تراجعه إلى المركز التاسع في سلم الترتيب برصيد 36 نقطة، ليبتعد بفارق 27 نقطة عن الصدارة مع تبقي 12 جولة على نهاية الموسم، الذي كان يطمح من خلاله للعودة إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واشتملت الحصة على بعض التدريبات الاسترجاعية الخفيفة للاعبين الأساسيين في المباراة السابقة، استعدادًا لفتح لملف مواجهة الفريق المقبلة أمام الجيل، الإثنين المقبل. وسيعمد المدرب إلى مزيد من المعالجات لإعادة الفريق إلى مساره الصحيح.

النجوم
يدرس ملف هجر

الأحساء ـ عادل الدحيلان

عاد فريق النجوم الأول لكرة القدم، إلى التدريبات، أمس، استعدادًا لمباراة الجولة الـ 27 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، أمام هجر خامس الترتيب، الأحد المقبل، في محاولة لوضع حد لتراجع الفريق المهدد بالهبوط وإنقاذ ما يمكن إنقاذه. وخسر الفريق المباراة السابقة 1ـ3 أمام الشعلة ليتأزم موقفه في مؤخرة سلم الترتيب برصيد 17 نقطة، خسر الفريق 17 جولة حتى الآن فيما فاز فقط في أربع، وتعادل في خمس. ويملك الفريق أضعف خط دفاع حيث استقبلت شباكه 45 هدفًا مناصفة مع الثقبة، كما يملك أضعف خط هجوم بـ 19 هدفًا مناصفة مع الساحل. وعكف التونسي خليل عبيد، مدرب الفريق، أمس، خلال التدريبات على وضع الخطط العريضة اللازمة من أجل كسب نقاط المباراة المقبلة، من خلال شرح الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في المباريات السابقة، وتحفيزهم من أجل استعادة جاهزيتهم وروحهم القتالية.



عبيد

هلال
يطالب بمصالحة الجماهير

الدمام ـ أحمد الداود

طالب سمير هلال، مدرب فريق الخليج الأول لكرة القدم، اللاعبين بمصالحة جماهيرهم العريضة، والحصول على النقاط الكاملة من أمام الشعلة في الجولة المقبلة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الثانية، بعد الخسارة في الجولة الماضية على ملعبه أمام جدة بهدف نظيف.

ويحتل الفريق المركز السادس في سلم الترتيب برصيد 41 نقطة من 10 انتصارات و11 تعادلًا، ويعد من أقوى الفرق دفاعيًا، حيث ولج شباكه 21 هدفًا فقط، مع معدل تهديفي متواضع بـ 32 هدفًا.

وطالب هلال لاعبيه في الحصة التدريبية، أمس، بعد يوم من الراحة، بالتركيز والعودة إلى سكة الانتصارات. وتركزت التدريبات على الجوانب اللياقية والفنية، فيما أجريت مناورة على كامل الملعب في ختام الحصة التدريبية.

من جهة أخرى، يواصل ماهر محمد، هداف الفريق، برنامجه التأهيلي على إثر الإصابة التي حرمته من اللعب في الجولة الماضية.



صورة التقطت أمس لناصر العبدلي وحسن الحبيب ومالك درويش لاعبي فريق الخليج خلال الحصة التدريبية استعدادًا لمباراة الشعلة في الجولة المقبلة (المركز الإعلامي ـ الخليج)

موقف فرق المؤخرة

الساحل	البكيرية	الثقبة	عرعر	النجوم
29	24	23	18	17

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

نصر «صاخب»

يتمنى النصراويون أن يمر أسبوع واحد فقط نعم أسبوع لا أسبوعان لا ثلاثة وناديهم في هدوء وطمأنينة دون إثارة مشكلة داخل النادي أو خارجه يُرافقها "صخب" غير مسبوق.

الأندية التي تبحث عن التطوير والبطولات تحتاج للهدوء والاستقرار وتلك مهمة الإدارة التي تتحمل مسؤولية استقرار النادي والنأي به عن المشاكل قدر المستطاع، وتلك أقل الواجبات الإدارية المناطة بها.

النصر هذا الموسم فقد الاستقرار في كافة أجهزته الإدارية والفنية وحتى على مستوى اللاعبين، صاحبها "إثارة" أدخلت الفريق ومشجعيه في دوامة الإحباطات في ظل امتلاك فريق بطل يضم عناصر متميزة، إلا أنها لا تقدم ما يوازي إمكانياتها التي تؤهلها للفوز ببطولات الموسم أو المنافسة عليها وأهمها بطولة الدوري المقياس الحقيقي لقوة أي فريق في المنافسات المختلفة.

إدارة النصر بقيادة صفوان السويكت لا تلام لأنها وجدت نفسها بين ليلة وضحاها ممسكة بزمام واحد من أكبر وأهم الأندية في قارة آسيا، ومن الطبيعي حينما لا تملك القدرة على تسيير مثل هذا الصرح الكبير أن تحدث الكثير من "الزلازل" التي تضرب مفاصل النادي بين فينة وأخرى..

آخر الأحداث المثيرة كان بطلها هذه المرة عضو الشرف الداعم عبدالعزيز بغلف الذي أتفق معه في "سوء" تصرف الإدارة، إلا أنني أختلف معه في طريقة الاعتراض والزج معه بأهم لاعب في الفريق حمد الله ليدخلوا صراعًا خاسرًا لكل الأطراف..

تصفية الحسابات على الملأ لا أحد يقبلها، هناك حلول كثيرة تحفظ للنادي هيبته وتوازنه وللداعمين احترامهم وتقديرهم.

الداعم عبدالعزيز بغلف مع تعاطفي معه فيما واجهه من تصرف لا مسؤول من الإدارة، إلا أن تصرفه لا يقل ضرراً على النادي وما ردة فعل معظم جماهير النصر إلا دليل على أن النادي "أولاً" ولا يحق لكائن من كان أن يُزعزعه ليسقط بسبب صراعات شخصية وخلافات بالإمكان حلها داخل الغرف المغلقة.

الداعم عبدالعزيز بغلف شخصية شرفية مهمة وبقاؤه داعماً أهم من استمرار "الرئيس" الذي يمكن إيجاد بديل له لأن الداعمين لا يمكن تعويضهم بسهولة، النصر بحاجة لتدخل شرفي يُنهي الصراع الشخصي بينهما وفي نهاية الموسم بالإمكان الدعوة لعقد جمعية عمومية غير عادية وانتخاب إدارة جديدة قادرة على قيادة ناد كبير كنادي النصر السعودي.

وعلى دروب الخير نلتقي..

الرياضية
الجمعة 06 شعبان 1442هـ
19.03.2021 العدد 12224



عبدالرحمن الجماز
@Aljamaz8910

لا صوت ولا صورة يا غانم

يتباهى المشرف على القنوات الرياضية السعودية الزميل غانم القحطاني بإحصائية مشاهدات اليوتيوب في الجولة 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ووصولها إلى معدلات قياسية بإجمالي 8 ملايين مشاهدة، كان للهلال نصيب الأسد منها، رغم وجود مباريات كلاسيكو جمعت الاتحاد والشباب، وآخر جمع الأهلي والنصر، وهو ما يؤكد مدى شعبية وجماهيرية الهلال، كونه يغرد خارج السرب، وهي حقيقة لا تقبل الشك، وليست محل جدل أو حتى تقبل المناقشة، فالأمر محسوم.

وبالتأكيد أن الأرقام التي دونها الزميل غانم القحطاني عبر حسابه الخاص في تويتر تدعو للفخر بلاشك، ولكنها في نفس الوقت تفتح الباب على مصراعيه للكثير من الأسئلة التي لم تلق لها جواباً حتى الآن، وهل القنوات الرياضية السعودية، وهي تحظى "بمنحة" النقل الحصري لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، قد نجحت في تقديم محتوى يتناسب مع قيمة هذا الدوري الذي يراد له أن يكون ضمن أفضل 10 دوريات في العالم.

الإجابة بلا شك متشعبة، ولكنها في نفس الوقت تحمل الكثير من التقصير الذي أصبحت عليه القنوات الرياضية السعودية كناقل حصري، وما يقدم حتى الآن لا يتوازى إطلاقاً مع أهمية الدوري السعودي، فكل ما في الموضوع، مجرد نقل مباشر للمباريات، وبرنامج واحد حواري لا يختلف أبداً عما تقدمه أي قناة أخرى لا تمتلك الحقوق الحصرية.

وحتى النقل التلفزيوني للمباريات أصبح مصاباً بـ"متلازمة السوء"، ولا يقارن بما نشاهده في دوريات دول مجاورة.

وهل تتصور أن تكون ناقلاً حصرياً لدوري بأهمية الدوري السعودي، وأنت مع الأسف لا تقدم ولا برنامجاً فنياً واحداً خاصاً بمنافسات الدوري.. وكل الحكاية استديو تحليلي يبث على عجل، يفتقد مقومات الجذب، وكأنه تأدية واجب لا أقل ولا أكثر.

ولا أظن المشاهد السعودي بعد أن أصابه اليأس يرفض أن يدفع مبلغاً مالياً رمزيّاً مقابل الحصول على نقل رائع مدعوم بتقنيات متطورة، على غرار ما يحصل في دول مجاورة، بدلاً من الصبر على مثل ذلك النقل الباهت الذي شوّه الدوري، وأفقده الكثير من جمالياته.

وهل يعقل أن يكون أقوى دوري عربي لا يوجد به سوى المعلق فهد العتيبي، وهل بات المشاهد مرغماً على "كتم" الصوت مع المعلقين الآخرين، خاصة مع عبدالله الحربي وعيسى الحربين، اللذين مع الأسف قدما صورة باهتة جدّاً، ومع ذلك ظل الأمر كما هو لدى المشرف على القنوات الرياضية السعودية، ولم يحرك ساكناً، فلا نقل ولا معلقين ولا برامج متخصصة فنياً، مجرد ناقل حصري والسلام.



كاريلي يتجنب إرهاق الأساسيين

جدة ـ فيصل الشريف

عمد البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى إراحة لاعبيه الأساسيين لليوم الثاني على التوالي، خوفًا عليهم من الإرهاق، بعد المجهود الكبير الذي بذلوه أمام الفتح، في المباراة التي استغرقت 120 دقيقة في ربع نهائي كأس الملك. وأدى الأساسيون لليوم الثاني على التوالي تدريبات لياقية في الصالة الرياضية، على أن يشاركوا في التدريبات الجماعية اليوم، استعدادًا لمواجهة الرائد غدًا، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. فيما أدى بقية اللاعبين تدريبات اعتيادية اختتمت بمناورة في منتصف الملعب شهدت مشاركة عبد الرحمن العبود والرأس الأخضري جاري رودريجيز.

صورة التقطت أمس للرأس الأخضري جاري رودريجيز لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يسيطر على الكرة خلال التدريبات وسط متابعة حمد آل منصور وعبد المجيد السواط زميليه في التدريبات, ضمن التحضيرات لمواجهة الرائد في الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

مهمة صعبة

"مباراة صعبة تنتظر الاتحاد والرائد قبل توقف الدوري، فالفريق الاتحادي سيحاول تعويض خروجه من الكأس ومصالحة جماهيره، بينما سيسعى الرائد إلى خطف النقاط الثلاث، للابتعاد عن مراكز الهبوط".

عبد الرحمن الزهراني
لاعب الاتحاد السابق

سبب الخسارة

"الإرهاق كان واضحًا جدًّا على لاعبي الاتحاد، من خلال مباراتهم السابقة أمام الفتح، ما أثَّر في أدائهم وتسبب في خسارتهم، ونأمل أن يكون ظهورهم مختلفًا في مباراة الرائد المقبلة".

حسين مبروك
لاعب الاتحاد السابق

بعد وداع الكأس..
الاتحاد يخشى سيناريو 2016
قبل ملاقاة الرائد.. كسب 3 مواجهات وتعادل مرتين

الاتحاد في الدوري بعد وداع كأس الملك

المباريات	فاز	تعادل	خسر	أكبر فوز: على نجران	أكبر خسارة: أمام النصر
06	03	02	01	1.2	5.0

الرياض ـ أحمد الخلف

مني فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بخسارة وحيدة عام 2016 من أصل 6 مباريات خاضها في الدوري، بعد خروجه من مسابقة كأس الملك، وهو سيناريو سيعمل على تفاديه أمام الرائد، غدًا، ضمن الجولة الـ 24.

ومنذ عودة مسابقة كأس الملك عام 2008، بعد توقفها مطلع التسعينيات الميلادية، غادر الفريق الاتحادي المسابقة من الأدوار الإقصائية 7 مرات آخرها أمام الفتح الثلاثاء الماضي في ربع النهائي. وكانت البداية في موسم 2011ـ2012 عندما ودع من ربع النهائي أمام الهلال، ليختتم الموسم بذلك الخروج، ويبدأ الموسم التالي بمواجهة دورية أمام الرائد تعادل فيها أيضًا بنتيجة "2ـ2"، وفي موسم 2013ـ2014 غادر من نصف النهائي أمام الأهلي، ليختتم موسمه ويبدأ الموسم التالي بمواجهة الفيصلي ويفوز عليه "2ـ1"، وفي موسم 2014ـ2015 خرج من نصف النهائي أمام الهلال ليبدأ الموسم التالي بمواجهة نجران ويكسبه "2ـ1"، وفي موسم 2015ـ2016 غادر المسابقة من نصف النهائي بعدما خسر من النصر "1ـ3" ليلاقيه بعد 8 أيام، ويخسر منه بنتيجة قاسية "5ـ0" خلال المباراة التي جرت في الثامن من مايو 2016.

وفي موسم 2016ـ2017، ودع الاتحاد المسابقة مبكرًا وبمفاجأة من الطائي في دور الـ 32، ليلاقي الوحدة بعدها ويكسبه بهدف نظيف، وفي الموسم الماضي خسر الاتحاد من دور الـ 16 أمام الفتح "2ـ1" وغادر المسابقة، ليلاقي بعدها النصر ويتعادل معه "1ـ1".

صورة التقطت أمس للمغربي فوزير لاعب الرائد يؤدي تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الرائد)

الرائد يستعد بالسرعات

بريدة ـ الرياضية

فرض الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، أمس، تدريبات تكتيكية تنوعت بين السرعات واللمسة الواحدة، استعدادًا للقاء الاتحاد غدًا على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

كما عمد هاسي إلى رسم ملامح التشكيلة الأساسية، التي سيعتمد عليها أمام الاتحاد، إضافة إلى تطبيق عدد من الجمل الفنية والتكتيكية.

واهتم مدرب الرائد أيضًا بالنواحي البدنية، حيث أخضع اللاعبين لتدريبات لياقية عبر العديد من المحطات.

الوحدة يفقد بوتيا

جدة ـ الرياضية

تأكد غياب الإسباني ألبرتو بوتيا، مدافع فريق الوحدة الأول لكرة القدم، أمام العين، غدًا، بسبب عدم شفائه من الإصابة، وفقًا لما كشفته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وتعرض بوتيا للإصابة في مباراة فريقه أمام الهلال في الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ميدانيًّا، ركز الجهاز الفني على تجربة أكثر من لاعب في غير مركزه الأصلي خلال التدريبات التي جرت أمس، سعيًا منه إلى تحصين خط الدفاع، بعد الأخطاء التي شهدتها المباريات الأخيرة. واختتمت التدريبات بمناورة تكتيكية.



صورة التقطت أمس لحسين العيسى لاعب الوحدة يستعد لتسديد الكرة في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

العويشير.. «كلين شيت» يغيب 11 مباراة

بروفايل

الجنسية	العمر	الوزن	الطول	المركز	النادي
سعودي	29	73	184	حارس مرمى	الوحدة

مشاركاته في الدوري الجاري

لعب	الدقائق	استقبل	شباك نظيفة
21	1890	44	04

الرياض ـ الرياضية

استقبل عبد اللّه العويشير، حارس مرمى فريق الوحدة الأول لكرة القدم، 33 هدفًا من دون أن ينجح في المحافظة على نظافة شباكه في آخر 11 مباراة بدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتغيّرت أرقام العويشير في الدور الثاني من الدوري، مقارنة بالدور الأول الذي حقق خلاله الـ "كلين شيت" أربع مرات آخرها مرتين على التوالي أمام الفتح وضمك في المباراتين اللتين انتهتا بالتعادل السلبي ضمن الجولتين الـ 12 والـ 13.

العين يعود

أبها ـ حسن ذيبان

استأنف لاعبو فريق العين الأول لكرة القدم، تدريباتهم الاعتيادية أمس، بعد أن تمتعوا براحة لمدة 24 ساعة، عقب الخسارة أمام النصر بثلاثية نظيفة في الدور ربع النهائي من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وركز الإسباني بابلو ماشين، مدرب الفريق، خلال الحصة التدريبية على معالجة الأخطاء التي حدثت في مباراة النصر، بهدف تلافيها في اللقاءات المقبلة. وتنوعت التدريبات بين النواحي البدنية والفنية، حيث بدأت بالتركيز على تمارين لياقية، ومن ثم طبق اللاعبون العديد من الجمل الفنية.

ويستعد العين لمواجهة الوحدة الأحد المقبل على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



ماشين

ميكالي
يخطط على الأطراف

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

حرص البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على تدوين أبرز نقاط القوة والضعف في القادسية، وعرضها على اللاعبين قبل مواجهته غدًا على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشدد ميكالي على اللاعبين قبل بداية الحصة، على أهمية التركيز وتنفيذ الخطة الموضوعة، ثم اخضعهم لتمارين خاصة عن كيفية بناء الهجمات من الأطراف والعمق من خلال تكتيك فني معين، مع إيجاد حلول التسديد واستغلال الكرات الثابتة.

من جهة أخرى، يواصل عبد الله الحمدان لاعب الفريق برنامجه التأهيلي، بعد إصابته في عضلات أسفل البطن الأسبوع الماضي.



صورة التقطت أمس للإيطالي جيوفينكو لاعب فريق الهلال يحتضن الكرة وهو مستلقٍ على الأرض أثناء التدريبات المسائية, استعدادًا للقاء القادسية غدًا في الرياض (المركز الإعلامي ـ الهلال)

فاز 12 مرة..
الهلال لا يخسر أمام القادسية

الهلال والقادسية

2010.2009	الهلال	2	1
2010.2009	الهلال	2	1
2011.2010	تعادل	0	0
2011.2010	الهلال	2	0
2012.2011	الهلال	5	4
2012.2011	الهلال	3	0
2016.2015	الهلال	1	0
2016.2015	تعادل	0	0
2017.2016	الهلال	2	1
2017.2016	تعادل	1	1
2018.2017	الهلال	2	1
2018.2017	الهلال	1	0
2019.2018	الهلال	2	0
2019.2018	الهلال	4	1
2021.2020	الهلال	3	1

الرياض ـ أحمد الخلف

يتطلع فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى مواصلة تفوقه وهيمنته على لقاءاته أمام نظيره القادسية، عندما يلتقيان غدًا على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، ضمن الجولة الـ 24 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث لم يخسر منه منذ انطلاق دوري المحترفين في موسم 2008ـ2009.

والتقى الفريقان 15 مرة، فاز الهلال في 12، وتعادلا 3 مرات، سجل الهلال 30 هدفًا، مقابل 11 هدفًا للقادسية. وتعد مواجهة الدور الأول في موسم 2011ـ2012، التي احتضنها ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر هي الأكثر إثارة في تاريخ مواجهاتهما ، ويومها افتتح المغربي يوسف العربي، لاعب الهلال، المباراة بتسجيل هاتريك خلال 22 دقيقة، قبل أن يضيف عبد العزيز الدوسري الهدف الرابع، ويضيع عادل هرماش ركلة جزاء، ثم سجل الحاج بوقاش أول أهداف القادسية، لكن إيكلي إيمانا أضاف الهدف الخامس للهلال، لينتهي الشوط الأول "5ـ1". في الشوط الثاني، انتفض القادسية وسجل ثلاثة أهداف، لتنتهي المباراة بفوز الهلال "5ـ4".

الفيصلي..
ضغط وسرعة

المجمعة ـ محمد السناني

عمد البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، إلى تطبيق عدد من التمارين التكتيكية خلال الحصة التي قادها أمس، استعدادًا للقاء الاتفاق غدًا في الدمام، ضمن الجولة الـ 24 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وركز البرازيلي على الاستراتيجية التي سيخوض بها اللقاء، في المناورة التي نظَّمها قبل نهاية الحصة، التي ترتكز على الضغط على حامل الكرة، وعدم الاحتفاظ بالكرة خاصة في ملعب الفريق، وخصص الجزء الأخير من الحصة للتسديد نحو المرمى من الكرات الثابتة والمتحركة.

صورة التقطت أمس للكازاخستاني ألكسندر ميركل لاعب فريق الفيصلي أثناء تمارين الإطالة (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

المالكي:
نلعب بروح الفوز

الدمام ـ الرياضية

شدَّد أحمد المالكي، مساعد مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، على أن فريقه سيخوض مواجهة الفيصلي غدًا برغبة الفوز للتقدم في سلم ترتيب الدوري.

وأوضح في المؤتمر الصحافي، الذي عقده أمس في مقر النادي للحديث عن المباراة: "لا شك أنها مباراة مهمة وصعبة أمام فريق منتش بفوزه الأخير على الباطن في مسابقة الكأس وتأهله إلى نصف النهائي، إلا أننا استعددنا بشكل جيد، حيث درسنا مكامن القوة والضعف، من أجل تحقيق الانتصار".

المالكي

مستويات
جيدة

«اللاعبون قدموا مستوى جيدًا في مبارياتهم الأخيرة أمام الوحدة وتوجوها بالفوز.. استعادة الصدارة بعد أكثر من ثلاث جولات، ستدعم الفريق غدًا أمام القادسية».

صفوق التمياط
لاعب الهلال السابق

أسبوع
تحضيري

«جاهزون لمواجهة الفيصلي، أجرينا أسبوعًا تحضيريًّا مميزًا، وندرك جيدًا بأن المباراة صعبة، ولكن لدينا الرغبة الكبيرة لاستعادة نغمة الانتصارات».

رايس مبولحي
حارس الاتفاق

تركيز
ذهني

«الهلال بدأ يستعيد عافيته بعد أن عاد إلى الصدارة، العامل الذهني مهم للتركيز على ما تبقى من جولات، والنقاط الثلاث من كل مباراة تعني التتويج بكأس الدوري».

محمد الدعيع
حارس الهلال السابق

مواجهة
صعبة

«تنتظرنا مواجهة صعبة أمام الاتفاق، ويجب علينا التركيز في اللقاء، التأهل إلى نصف نهائي كأس الملك رفع الروح المعنوية، ونعد بمواصلة الانتصارات».

إيجور روسي
لاعب الفيصلي

المسرح
يكشف عن أوراق الأزرق

الدمام ـ حسين الخيواني



المناعي

شرح يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، للاعبين نقاط قوة وضعف فريق الهلال، وذلك خلال اجتماعه بهم أمس في مسرح النادي قبل بداية الحصة التدريبية، استعدادًا للقاء الذي يستضيفه ملعب الأمير فيصل بن فهد غدًا، ضمن الجولة الـ 24 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستعان المناعي بمقاطع فيديو لعدد من مباريات الفريق الهلالي في الجولات الثلاث الأخيرة في عملية الشرح.

وقسم المدرب اللاعبين إلى ثلاث مجموعات في بداية الحصة، أدت كل مجموعة تمارين لياقية متنوعة، قبل أن ينفذوا تمارين تكتيكية، واختتمت الحصة بمناورة فنية حدد فيها ملامح التشكيل الذي سيلعب به المباراة وطريقة اللعب.

العطوي
يطمئن على الجاهزية

الدمام ـ الرياضية

اطمأن خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، على جاهزية لاعبيه خلال التدريب الذي أشرف عليه أمس في ملعب عبد الله الدبل في مقر النادي، استعدادًا لمواجهة الفيصلي غدًا في الدمام، ضمن الجولة الـ 24 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأخضع العطوي اللاعبين لتمارين لياقية بالكرة، قبل أن يقسمهم إلى 3 مجموعات، طبقت كل مجموعة عددًا من الجمل الفنية، واختتمت الحصة بمناورة تكتيكية على جزء من الملعب.

صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب فريق الاتفاق يتوسط سعيد الربيعي وعلي مسرحي لاعبَي الفريق أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

حتى لا نفقد
متعة المنافسة

التقارب النقطي والتنافس الحاصل بين الأندية السعودية في مراكز المقدمة والوسط ومناطق الصراع للهروب، هما نتيجة لقرار الاستعانة باللاعبين الأجانب السبعة.

قرار منح الأندية سبعة تعاقدات أجنبية فتح باب التنافس للجميع وقلص الفروقات بين الأندية، وجعل المنافسة أثناء المباريات مفتوحة على مصراعيها، ويتبقى الفارق بعد ذلك لجودة اللاعبين المحليين أو لهيبة الفريق وتفوق مدربه أثناء اللقاء.

في سنوات طويلة مضت عندما كانت الأندية تستعين بلاعبين أجنبيين كانت الأمور شبه محسومة لفرق معينة، وكان فوز فريق صاعد أو من خارج أندية المدن الكبرى أشبه بالمستحيل، لأن الفوارق كانت واضحة والمنافسة معدومة.

أما الآن فإن قرار اللاعبين الأجانب السبعة جعل فريقي الجنوب أبها وضمك يكسبان الهلال والأهلي والاتحاد والنصر، وكذلك بقية أندية المدن الأخرى.

المطالبة التي يخرج بها بعضهم أحياناً بتقليص عدد اللاعبين الأجانب هو أشبه بمن يحاول أن يعيد المنافسة للأقطاب الرئيسية، وأقصد بذلك الأندية الجماهيرية الأربعة ويريد أن يعيدنا لسنوات اللقاءات المحسومة سلفا ويريد أن يقتل طموح بقية الفرق الأخرى ويوسع المسافات الفنية بين الفرق باتساع مساحة المملكة.

وجود اللاعبين السبعة "المميزين" في كل فريق يعني وجود 7 خبرات في كل ناد وهذا فيه إثراء للمنافسة واكتساب لخبرات وصناعة إنجازات لأندية أخرى لم تكن تحلم في أن تنافس أو تفرح بفوز على الأندية الجماهيرية.

من يحب الرياضة السعودية ويعشق التنافس والندية عليه ألا يصف في طابور المطالبين بتقليص عدد اللاعبين وإنما يطالب بحسن اختيارهم وجودتهم، وهنا يكون قد وضع لبنة جديدة في مشوار التنافس والندية وتقارب النتائج والأداء بين الفرق.

ومن يرون أن وجود اللاعبين السبعة يؤثر على المنتخب ومخرجات الأندية عليهم أن يعودوا بذاكرتهم ويسألون متى آخر إنجاز آسيوي حققه المنتخب، وهل كان فيه لاعبون أجانب في الأندية وقتها وكم كان عددهم. إذا عرف الإجابة سيعرف بأن ظهور اللاعبين المحليين الجدد والإنجازات ليس لهما علاقة بكل هذه المطالبات، فاللاعب الجيد سيظهر ويقدم نفسه وسيقاتل لحجز خانة في فريقه وسيتعلم من المحترفين "المتميزين" الذين يشاركهم التدريبات والمباريات أن كرة القدم ليست مجرد هواية يمارسها فقط، وإنما هي عمل شاق ووظيفة لها متطلباتها. وعندما يصل لاعبنا المحلي لهذا المستوى من التفكير سيخرج المطالبون بالتقليص من طابورهم وينضمون لبقية المحتفين بهذا القرار الذي غير وجهة المنافسة في دورينا.

الرياضية
الجمعة 06 شعبان 1442هـ
19.03.2021 العدد 12224



120 دقيقة ترسم خطة الليوث

الرياض ـ علي الحدادي

طبق لاعبو فريق الشباب الأول لكرة القدم، العديد من الجمل التكتيكية في التدريبات التي استمرت ساعتين، أمس، على الملعب الرديف في مقر النادي.

وتضمنت الحصة التدريبية مناورة تكتيكية رسم من خلالها الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب الفريق، ملامح التشكيلة الأساسية التي سيعتمد عليها أمام التعاون، غدًا، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخضع اللاعبون قبل المناورة إلى تدريبات إحماء وتسخين وتمارين لياقية خفيفة بإشراف سلطان القنوي، مدرب اللياقة، تلتها تدريبات غلب عليها الطابع التكتيكي.

صورة التقطت أمس لأحمد شراحيلي والتشيلي إيجور ليشنوفسكي لاعبي فريق الشباب الأول لكرة القدم يتنافسان على الكرة في التدريبات، استعدادًا للقاء التعاون ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الشباب والتعاون.. الكفة متساوية

الأهداف تغيب مرة واحدة قبل المواجهة الـ 22

الشباب والتعاون في دوري المحترفين



المباريات	فوز الشباب	فوز التعاون	التعادل	أهداف الشباب	أهداف التعاون	آخر مباراة: فوز التعاون
21	8	8	5	25	33	0.4

الرياض ـ أحمد الخلف

تبدو كفة فريقي الشباب والتعاون متساوية خاصة من ناحية الانتصارات في تاريخ مواجهاتهما في الدوري السعودي للمحترفين، قبل اللقاء المرتقب بينهما غدًا في الجولة الـ 24.

ويتساوى الفريقان بـ 8 انتصارات لكل منهما في 21 مباراة سابقة جمعتهما منذ صعود التعاون من دوري الأولى موسم 2010ـ2011، فيما حضر التعادل 5 مرات منها مباراة وحيدة انتهت بالتعادل السلبي. ويتفوق التعاون على نظيره الشباب بتسجيله أكبر عدد من الأهداف، حيث أحرز لاعبوه 33 هدفًا مقابل 25 هدفًا لمنافسه، وتعد مواجهة الفريقين في الدور الأول لنسخة الدوري في موسم 2013ـ2014 هي الأكثر تهديفًا عندما تعادل الفريقان بنتيجة 3ـ3.

أما على مستوى النتائج الكبيرة، فقد فاز التعاون في أولى مواجهات الفريقين في دوري المحترفين 4ـ1، قبل أن يثأر الشباب منه في الدور الثاني بالنتيجة ذاتها، وفي موسم 2015ـ2016 أمطر التعاون شباك الشباب برباعية نظيفة، لتتكرر النتيجة ذاتها في الدور الأول من هذا الموسم.

المقهوي يقود وسط الأهلي

جدة ـ مشعل العتيبي

استقر الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على الزج بحسين المقهوي إلى جانب علي الأسمري ونوح الموسى في خط الوسط أمام الفتح، غدًا، بحسب ما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ويعود المقهوي إلى التشكيلة الأساسية بدلًا من المغربي إدريس فتوحي الغائب عن هذه المواجهة بداعي الإيقاف.

وكان فلادان قد استهل الحصة التدريبية باجتماع مع اللاعبين، ومن ثم أخضعهم لتدريبات لياقية خفيفة بالكرة، أعقبها بمناورة شهدت مشاركة السنغالي مباي نيانج والبوسني ألفيس ساريتش اللذين تتحدد اليوم إمكانية مشاركتهما في مباراة الفتح. واختتم مدرب الأهلي الحصة التدريبية بأداء تمارين خاصة تركزت على الكرات العرضية.



صورة التقطت أمس لحسين المقهوي لاعب الأهلي يستمع إلى توجيهات الصربي فلادان مدرب الفريق خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

بروفايل

النابت يستعيد حاسة التهديف

بريدة ـ عبد الله العبيد

سجل سميحان النابت، لاعب وسط فريق التعاون الأول لكرة القدم، هدفين في الجولات الثلاث الأخيرة من الدوري، ليسهم في قيادة فريقه إلى حصد أربع نقاط في مشواره لتعزيز موقعه بين الأربعة الأوائل.

واكتفى النابت بهدف وحيد في الدور الأول، لكنه وضع بصمته بصناعة ثلاثة أهداف أخرى، قبل أن يستعيد حاسة التهديف في الجولة الـ 21 بإحراز هدف في الفوز على الاتفاق 3ـ0، ويتبعه بآخر منح به فريقه الانتصار على أبها 1ـ0 في الجولة الـ 23.

ولم تتوقف أهداف النابت على الدوري، بل تواصلت في كأس الملك بعدما سجل هدف الفوز على القادسية، في المباراة التي انتهت لصالح فريقه 2ـ1 في ربع النهائي.

الجنسية	العمر	الوزن	الطول
سعودي	24	63	160

مشاركاته في الدوري الجاري

لعب	أساسي	بديل	الدقائق	سجل	صنع	الصفراء
19	14	5	1180	3	3	5

صورة التقطت أمس الأول لأحمد عسيري لاعب التعاون خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ التعاون)

ساندرو يعود إلى التعاون

بريدة ـ عبد الله العبيد

شارك البرازيلي ساندرو مانويل، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، في التدريبات، أمس، بعدما أنهى برنامجه العلاجي والتأهيلي عقب تعافيه من إصابة تعرض لها أمام الاتحاد في الجولة الـ 19 من الدوري.

وبدأ البرازيلي ساندرو العودة تدريجيًا، حيث شارك مع زملائه في تدريبات الجري، على أن يلتحق بالتمارين الجماعية بعد اكتمال برنامجه اللياقي.

وخضع اللاعبون في الحصة التدريبية التي جرت، أمس، بقيادة الإنجليزي نيستور إلمايسترو، إلى تمارين لياقية متنوعة بدأت بالجري ثم الإطالة، تلتها تدريبات القوة والتحمل، ومن ثم قسم المدرب اللاعبين إلى مجموعتين لأداء تدريبات لياقية وتكتيكية متنوعة.

معالجة الأخطاء

"الفوز في لقاء الفتح مهم جدًا قبل فترة توقف الدوري، وعلى المدرب تصحيح أخطاء الجولات الماضية، والعمل على تحقيق مركز مؤهل للمشاركة في الآسيوية"

علي العبدلي
لاعب الأهلي السابق

إسعاد الجماهير

"سأفعل ما بوسعي لإسعاد جماهير التعاون، حققنا فوزًا ثمينًا في المباراة الماضية أمام القادسية الذي تغلب على فريقنا في الدوري ذهابًا وإيابًا، وسنعمل على مواصلة تحقيق النتائج الإيجابية".

نيستور إلمايسترو
مدرب التعاون

الفتح.. تكتيك ومناورة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

قسم البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، لاعبيه إلى 4 مجموعات في التدريبات، أمس، ضمن الاستعدادات للقاء الأهلي، غدًا، في الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعمد فيريرا إلى تطبيق العديد من الجمل التكتيكية، قبل أن يجري مناورة على ثلثي مساحة الملعب. وشارك في التدريبات جميع اللاعبين ما عدا الثلاثي مروان سعدان وميتشيل تي فريدي ومراد باتنا، الذين اكتفوا بأداء تدريبات استرجاعية والجري حول الملعب.

عمل كبير

"مواجهة التعاون ليست سهلة، والفوز بالنقاط الثلاث يحتاج إلى عمل كبير، وسنبذل كل ما في وسعنا من أجل استعادة التوازن بعد التعثر أمام الاتحاد في الجولة الماضية".

حسان تمبكتي
لاعب الشباب

فترة جيدة

"الفتح في حاجة إلى نقاط الأهلي، والفريق يمر بفترة جيدة بعد إقصاء الاتحاد والتأهل إلى نصف نهائي كأس الملك".

ناجي الحمدان
مدرب حراس الفتح السابق

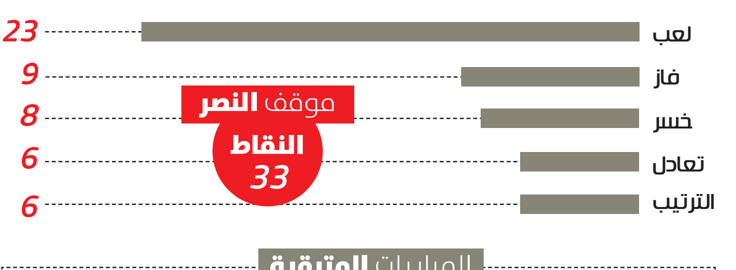
الباطن يعتمد المتوازنة

حفر الباطن ـ الرياضية

فرض البرتغالي خوسيه جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، أمس، مناورة على ثلثي الملعب في نهاية الحصة الرئيسة، استعدادًا للقاء النصر، غدًا، في الرياض ضمن الجولة الـ 24 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وطبق جاريدو خلال المناورة الأسلوب الذي سيدخل به المباراة، واختبر التشكيل الذي سيلعب به، ووضح أنه سيلعب بخطة متوازنة دفاعًا وهجومًا، مع مراقبة مفاتيح لعب النصر وفرض حصار على مهاجميه وخاصة المغربي عبد الرزاق حمد الله هداف الفريق.

الجولات الأخيرة تحفز النصر

لم يخسر في 4 مواجهات متتالية.. واقترب من الرابع



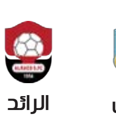
موقف **النصر**

النقاط 33

لعب	23
فاز	9
خسر	8
تعادل	6
الترتيب	6

المباريات **المتبقية**


الباطن

ضمك

الفيصلي

العين

الرائد

الوحدة

الاتحاد

الرياض ـ الرياضية

أصبح فريق النصر الأول لكرة القدم، قريبًا من الصعود إلى المركز الرابع للمرة الأولى منذ بداية الموسم، وقد يتحقق ذلك إذا فاز على الباطن، غدًا، ضمن الجولة الـ 24 لدوري كأس محمد بن سلمان شريطة خسارة الأهلي من الفتح، والتعاون من الشباب.

ويملك النصر الذي يقف حاليًا في المركز السادس 33 نقطة خلف فريقي التعاون والأهلي اللذين حصدا 35 نقطة، وفي حال فوزه سيرفع رصيده إلى 36 نقطة، وسيتجاوز التعاون والأهلي في حال خسارتيهما.

ويتصدر الهلال حاليًا ترتيب الفرق بفارق الأهداف عن الشباب، ولكل منهما 45 نقطة، يليهما الاتحاد الثالث برصيد 41 نقطة.

ونجح النصر في المحافظة على سجله خاليًا من الهزائم في الجولات الأربع الماضية، فمنذ خسارته من القادسية بهدف دون مقابل في الجولة الـ 19، حقق الفريق العاصمي فوزين، الأول على الهلال 1ـ0 في الجولة الـ 20، والثاني على الأهلي 2ـ1 في الجولة الـ 23، وتعادل مع أبها 2ـ2 في الجولة الـ 21، ومع الاتفاق 1ـ1 في الجولة الـ 22. وبإمكان النصر تحقيق مركز أفضل من الرابع، خاصة وأنه سيلعب في الجولات السبع المقبلة مع فرق الوسط والقاع باستثناء الاتحاد الذي سيلاقيه في الجولة الـ 30 والأخيرة.

وبعد أن يلعب النصر غدًا أمام الباطن في الجولة الـ 24، سيواجه ضمك في الجولة الـ 25، والفيصلي في الجولة الـ 26، والعين في الجولة الـ 27، والرائد في الجولة الـ 28، والوحدة في الجولة الـ 29، قبل أن يواجه الاتحاد في الجولة الأخيرة.



شارك عبد الله مادو، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية أمس، استعدادًا لمباراة الباطن غدًا ضمن الجولة الـ 24 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن منحه الجهاز الطبي الضوء الأخضر عقب إصابته في مباراة العين بشد عضلي بسيط، وأدى اللاعبون تدريباتهم تحت إشراف الكرواتي ألين هورفات مدرب الفريق.. وفي الصورة التي التقطت أمس، عبد الله الخيبري لاعب الفريق يحاول تجاوز البرازيلي مايكون بيريرا زميله خلال المناورة (المركز الإعلامي ـ النصر)

أبها..
3 مهاجمين في الديربي

أبها ـ حسن ذيبان

أخضع التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم اللاعبين، إلى تمارين متنوعة في إطار إعداده لمواجهة الديربي أمام ضمك، بعد غد، ضمن الجولة الـ 24 لدورّي كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وركز التونسي خلال الحصة التي جرت على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة على الجوانب التكتيكية، بعد أن أدَّى اللاعبون تمارين لياقية استمرت نحو نصف ساعة. ووضح من خلال الحصية، أن الشابي ينوي اللعب بطريقة هجومية، باعتماده على ثلاثة مهاجمين، في المناورة التي نفذها في نهاية الحصة بين الفريق المرشح والرديف.



صورة التقطت أمس لساري عمرو والسويدي ستراندبيرج لاعبي فريق أبها يتدربان بالكرة خلال الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ أبها)

التفريط ممنوع

"الفريق استعد جيدًا للمباراة المهمة، سنقاتل من أجل الظفر بالنقاط الثلاث، موقفنا في الترتيب لا يسمح لنا بالتفريط في أي نقطة".

سعيد منيع
مدير الكرة بضمك

تكرار الفوز

"نثق في قدرة لاعبي فريقنا على تجاوز أبها غدًا في ديربي عسير، وتكرار الفوز الذي حققوه الدور الأول بإذن الله".

محمد الراشد
المدير التنفيذي لضمك

رد اعتبار

"ندرك أهمية المباراة بالنسبة لنا، فهي إلى جانب أنها مباراة ديربي، فإنها مواجهة ثأر ورد اعتبار، جاهزون للمباراة وبإذن الله منتصرون".

كرم برناوي
لاعب أبها

احذروا المفاجآت

"أتوقع أن يواصل الفريق تقديم مستوياته المميزة أمام الباطن، غدًا، وتحقيق الفوز والظفر بالنقاط الثلاث، ومع ذلك ينبغي على اللاعبين الحذر من المفاجآت".

مضحي الدوسري
حارس النصر السابق

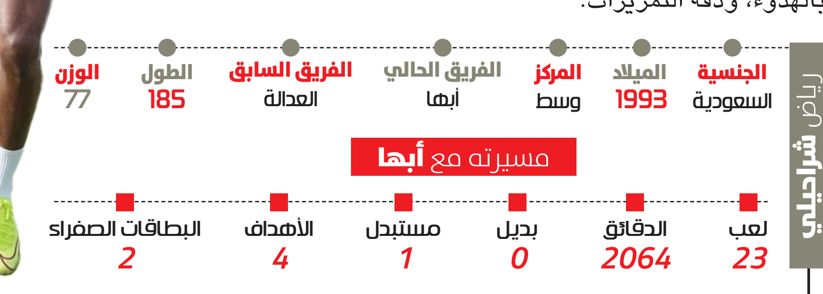
ضمك..
لياقة ومناورة عشوائية

صورة التقطت أمس للروماني فالنتين بوديسكو لاعب فريق ضمك يلوّح بيديه أثناء الحصة المسائية رفقة زملائه (المركز الإعلامي ـ ضمك)

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

ركز الكرواتي كرسمير ريزتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، على الجوانب اللياقية في الحصة التدريبية التي جرت، مساء أمس، استعدادًا للقاء أبها، بعد غد، في ديربي عسير ضمن الجولة الـ 24 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأشرف مواطنه لُوكا، المعد البدني، على تمارين اللياقة التي استمرت نحو 45 دقيقة، بعدها فرض ريزتش مناورة عشوائية على منتصف الملعب، قسم بعدها اللاعبين لأربع مجموعات، وفي نهاية الحصة، نظمت مناورة على منتصف مساحة الملعب بمشاركة جميع اللاعبين نفذ فيها الطريقة التي سيخوض بها الفريق المباراة.

شراحيلي..
لاعب المهام الخاصة



بروفايل

أبها ـ حسن ذيبان

فرض رياض شراحيلي، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، نفسه في التشكيلة الأساسية في الجولات الـ 23 الماضية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على الرغم من أنه يلعب أول مواسمه مع الفريق. وأصبح التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، يعتمد عليه في وسط الملعب، ويكلفه بالمهام الخاصة، خاصة في المباريات الكبيرة. يتميز شراحيلي باللياقة البدنية، وتنفيذ تعليمات المدرب، فضلًا عن تمتعه بالهدوء، ودقة التمريرات.

رياض **شراحيلي**

الجنسية	الميلاد	المركز	الفريق الحالي	الفريق السابق	الطول	الوزن
السعودية	1993	وسط	أبها	العدالة	185	77

مسيرته مع **أبها**

لعب	الدقائق	بديل	مستبدل	الأهداف	البطاقات الصفراء
23	2064	0	1	4	2

حرزان..
قدمان وألعاب هوائية

بروفايل

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

يجيد محمد محسن حرزان، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، اللعب بكلتا القدمين، إضافة إلى تميزه في الألعاب الهوائية، والضربات الرأسية. وقدّم اللاعب القادم من صفوف التعاون قبل موسمين مستويات جيدة مع ضمك في الموسم الماضي والجاري، أهلته لأن يكون لاعبًا أساسيًا في أغلب مباريات الموسم الجاري. ويعوّل عليه الكرواتي كرسمير ريزتش، مدرب الفريق، في ما تبقى من مباريات، بحكم تمتعه بخبرات عريضة اكتسبها من خلال لعبه في أندية التعاون والحزم وأحد.

محمد **محسن**

الجنسية	الميلاد	المركز	الطول	الوزن	الرقم
سعودي	1989	وسط	167	65	75

مسيرته مع **ضمك**

لعب	الدقائق	بديل	مستبدل	الأهداف	البطاقات الصفراء
21	1156	8	11	0	3

www.arriyadiyah.com



الباشا: بدأت بالاشتباك

يتذكر الزميل هاني الباشا، الصحافي، أول خبر له حينما عمل في صحيفة "الرياضي" عام 1997 ويقول: "بدأت الصحافة بتعلق وحب لمهنة الصحافة، وكان أول خبر لي عبر لعبة كرة اليد وعملت تحت إدارة الزميل وليد الفراج. ، إلا أن بدايتي الحقيقية عندما كلفني الفراج بمتابعة الاتفاق بعد أن كانت ترد أخبار روتينية وكان خبر الاتفاق يمثل الخبر الرئيس وكان أول خبر أحضرته هو وجود اشتباك في تدريبات الاتفاق

أول مادة

بين بعض اللاعبين، و وسألني الفراج عن فحوى خبر قدمه له أحد الزملاء عن استعدادات الاتفاق لإحدى المباريات وكان خبرًا روتينيًا لم يتضمن الحادثة، واستدعاني الفراج بحثًا عن خبر قد يجده لم يكن الزميل كتبه، وقلت له إن هناك مشاجرة وقعت بين لاعبي الاتفاق ر الاتفاق وطلب مني الابتعاد عن الألعاب المختلفة،واستدعت الإدارة اللاعبين بعد أن طردهم المدرب، ثم اسندت لي متابعة اخبار الاتفاق

الرياضية
الجمعة 06 شعبان 1442هـ
19.03.2021 العدد 12224

صالح الخليف @S_ALKHALIF

الكاتب الجريء

الكتابة بمجملها وبعمومها وبكلها على بعضها عملية إبداعية.. لغة ساحرة.. فكرة مضيئة.. أسلوب شيق ومتزن ومترابط.. هناك من يحاول إضفاء صفة الشجاعة أو الجرأة والجسارة والبسالة على بعض الكتاب..

أولاً وقبل كل شيء لا علاقة أبدًا لهذه السلوكيات أو المكتسبات البشرية بالعملية الكتابية من حيث الشكل أو المضمون.. ليس هناك عقلاء يقيسون مستوى وأداء الكاتب بمدى قوته في النقد أو حتى كيل الاتهامات دون أي حسابات شخصية أو رسمية أو اجتماعية للنتائج والتبعات.. صحيح أن معالجة بعض القضايا تحتاج أحيانًا إلى كلمات حادة وأحيانًا أخرى إلى عبارات مباشرة، وأحيانًا ثالثة إلى سطور شرسة.. لكن هذا من غير الحصافة إقحامه بين مميزات الكتابة في الصحافة..

الكاتب يستوجب عليه أن يعرف ما يقال وما لا يقال وفقًا للأعراف والقوانين والتنظيمات في محيطه، ثم إن أراد الرقص مع مقص الرقيب كما يسمى اصطلاحًا في عوالم الصحافة، فهذه قد تحسب وفقًا لمعايير الدهاء والذكاء لا أكثر ولا أقل..

كتاب كثيرون يلامسون الخطوط الحمراء فقط دون أي تجاوزات ترميهم في غياهب الممنوع، وهذا طبعًا بظنونهم هو الإبداع الذي يستحق التحدي والتمايز.. ليس مطلوبًا من الكتاب في آرائهم ورأيهم ومقالاتهم وأقوالهم النضال على طريقة الثائرين، فهذا وإن كان مدرسة منتشرة ومعروفة ومتكررة، إلا أنه في واقع المهنة لا يمثل دورًا حيويًّا داخل الصنعة الصحفية كمحطة لإنتاج أهم أسس الإبداع الإنساني، حيث الفكرة والكتابة واللغة.. وأرجو صادقًا ألا يفهم كلامي هذا على أنه إنكار لتلك الأساليب التي امتهنها جوقة ممن وثقوا كل ما يكتبونه داخل حالة تعاركية تتطلب منهم اللسان الطويل والصوت العالي..

أقول مجددًا إن هذا ليس منهجًا يمثل أحد أوجه الكتابة في العالم كله، فيقرر من يقرر أن يتخذ منه مسلكًا ووسيلة سريعة وواثقة توصله نحو الهدف المنشود، وإنما فقط التأكيد على أن هذا لا يدخل أبدًا ضمن الحد الأدنى من المطالب لصناعة كاتب صحفي يمكنه حجز موقع مهم ودائم وراء اهتمامات القراء والمتابعين، فالكتابة كانت وستظل تعتمد على تركتها المتوارثة المتمثلة باللغة والفكرة والأسلوب.. وما عدا ذلك إنما هي زيادات تفرضها القضية المراد علاجها أو الحادثة المراد التعليق عليها، أو الرؤية المراد طرحها أو الاقتراحات المراد تناولها..

الكتابة ما كانت أساسًا في حالة حرب أو قطيعة أو نزاع أو صراع مع أي جهة.. كانت وكما قلت وسأظل أقول بملء فيَّ إنها عملية إبداعية ترتقي في إحدى درجاتها لتكون وسيلة ترفيه..

كم كاتب يتابعه قراؤه من أجل الترويح عن أنفسهم من عناء الحياة، وكم كاتب يطارده مناصروه لمواجهة نوائب الدهر وشظف العيش وعناء الزمن.. لستم أبطالاً أيها الكتاب الأعزاء، وإنما فقط أنتم تصطفون في قوائم المبدعين والمبتكرين، فلماذا يخرج بعضكم ليلعب دورًا ليس له.. لماذا؟

صحافة إسبانيا تستعيد أحزان كورونا

ذكرت أيام الطوارئ.. ولادة الأطفال.. والجهود الدولية

جدة ـ الرياضية

خصصت مجموعة كبيرة من الصحف الإسبانية، عدد يوم الأحد الفائت للوقوف على زوايا مختلفة من جائحة كورونا، وذلك في ذكرى مرور عام كامل على الإعلان عن حالة الطوارئ في البلاد، والذي تمّ إصداره في 14 مارس 2020. وعلى الرغم من مشاعر الألم التي سيطرت على هذه الأعداد الخاصة، أبقت الصحف جانبًا منيرًا من الأمل، عند الحديث عن الجهود الدولية المبذولة، والأطفال الذين وُلدوا يوم حالة الطوارئ وبعده، كونهم جلبوا النور إلى منازلهم في العام الأكثر ظلمة.

elPeriódico
El año de los abrazos perdidos
Nada será igual tras la pandemia. El mundo puede aprender la lección y alumbrar una cooperación global o desperdiciar la oportunidad
Con los suplementos Más Periódico y activos



صحيفة إل بايس:

مولودون في الجائحة

ذهبت "إل بايس" للحديث عن أحد الجوانب الإجتماعية للجائحة، فأعدّت في موقعها تقريرًا عن داريو وجايل، وهما طفل وطفلة ضمن قرابة ألف طفل وُلدوا في 14 مارس 2020، وأتمّا يوم الأحد الماضي عامهم الأول. وكتبت الصحيفة في تقريرها المطوّل عبارات مؤثرة، حيث اعتبرت أن هؤلاء الأطفال جلبوا النور لمنازلهم في العام الأكثر ظلمة، وأمضوا أشهرهم الأولى دون رؤية الجد والجدة، ودون مستندات رسمية، وانتقلوا من المستشفى إلى منازلهم عبر طرقات صامتة كليًا.



صحيفة ميديتيرانيو:

عام كوفيد

ألقت "ميديتيرانيو" الضوء في غلافها على قسوة الفيروس الذي أودى بحياة 2.6 مليون حول العالم، ومنهم أكثر من 72 ألفًا في إسبانيا، واختارت لصفحتها الأولى صورة لممرضة تنظر من خلف ستار، في غرفة العناية بمرضى الفيروس في أحد المستشفيات. ونشرت الصحيفة في صفحاتها حوارات مع سكان محافظة كاستيلون، حيث سألتهم عمّا بدّله الفيروس في حياتهم طوال 12 شهرًا، كما تحدثت عن الخطوات التي اتخذتها بلديات المحافظة لمواجهة الجائحة.



صحيفة إل كوريو:

اليوم الذي توقف فيه كل شيء

اختارت الصحيفة الأكثر انتشارًا في إقليم الباسك عنوانًا لافتًا لمحاكاة هذه الذكرى السنوية، حيث اعتبرت أن يوم 14 مارس من العام الماضي كان اليوم الذي توقف فيه كل شيء، مع صورة لشارع صامت يخلو من حركة المشاة والسيارات في مدينة بيلباو. وفي عنوان ثانوي، كتبت "إل كوريو" عن قرار حالة الطوارئ الذي "حبسنا في بيوتنا وغيّر حياتنا"، وعن التأثير الاقتصادي لما تسبّب به الفيروس من انهيار في قطاع السياحة والفنادق.

صحيفة إل بيريوديكو:

عام العناق المفقود

أظهرت "إل بيريوديكو" على صفحتها الأولى صورة معبرة لسيدة تعانق والدتها المصابة بالفيروس، بعد اتخاذ الاحتياطات اللازمة، وذلك في أحد المراكز الطبية في فالنسيا، خلف عنوان رئيس كتبت فيه "عام العناق المفقود في ذكرى مرور 365 يومًا على الإعلان عن حالة الطوارئ". وأكدت الصحيفة أن لا شيء سيعود كما كان بعد الجائحة، لكنها ناشدت العالم بأن يتعلّم من الدروس لاستغلال فرصة تعاون دولي يقضي على الفيروس.

صورتي

هذه الصورة تُعد من أفضل التقاطاتي، حيث كانت أول مباراة للهضبة المصري أحمد حجازي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بعد التعاقد معه في فترة الانتقالات الصيفية، وتزامنت مع أول ديربي أمام الأهلي "الدور الأول"، وكانت نقطة تحول فريق الاتحاد بشكل عام والدفاع بشكل خاص.. وكانت اللقطة إبعادًا خرافيًا من على خط الستة لمرمى الاتحاد عندما كان معتز هوساوي لاعب الأهلي يهم لتصويب الكرة داخل المرمى الاتحادي، إلا أن حجازي أبعدها في ثوان، حيث أدى الفريق المباراة بشكل ممتاز، خاصة الدفاع الاتحادي بحيث أثمر هذا الإبداع فوزًا اتحاديًا على الجار 2-0، ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

سلطان منصور
مصور فوتوغرافي



أيام في الصحافة

العساف: تاريخي في مكان واحد

أنا إعلامي من جيل الزمن الجميل.. عملت فقط "الرياضية" على مدى 21 عامًا.. هي الأولى وليس قبلها أو بعدها أي مكان، عملت تحت إشراف أساتذة كبار من الصعب أن يتكرروا.. كعبد العزيز الشرقي وصالح الحمادي وسعد المهدي وعيد الثقيل.. ولا أنسى صالح الخليف وعبد الرحمن الجماز اللذين استفدت منهما كثيرًا، وكذلك خالد الدلاك في اتحاد ألعاب القوى. دخلت الصحافة مراسلًا في محافظة الرس على مدى خمسة أعوام.. انتقلت بعدها إلى المركز الرئيس في الرياض والتي لم تقتصر مهامي فيها على أخبار أنديتها وحسب.. بل تجاوزتها إلى جميع الأندية السعودية.. بتشجيع ودعم من أستاذي عبد الرحمن الجماز.. الذي منحني الكثير من العمل والدعم بجانب الزملاء أحمد الفهيد وعاطف عليوة ومقبل الزيني ونايل الحربي. أعتقد أنني تميزت بالكثير من الأخبار والحوارات التي كانت هي الرهان في الصحف تلك الفترة. وعند انتقالي إلى الرياض زادت حصيلتي الصحافية من خلال التغطيات الخارجية وتسلم عدد من المهام والتعاون مع الكثير من الجهات والتي كان أبرزها عملي في الاتحاد السعودي لألعاب القوى الذي وسّع العمل والتميز الصحافي والحصري.

ناصر العساف
صحافي سعودي

الأسبوع في غلاف



صحيفة آس الإسبانية

السبت 13 مارس

تحدثت عدة صحف يوم السبت عن احتمال عودة رونالدو إلى ريال مدريد، ومن بينها "آس" التي عنونت غلافها بعبارة "كريستيانو يريد العودة"، وأشارت إلى الاتصال المتواصل بينه وبين الريال، في ظل بقاء عام واحد في عقده مع يوفنتوس.

صحيفة أوليه الأرجنتينية

الأحد 14 مارس

واكبت الصحيفة أجواء ما قبل القمة التي جمعت بوكا جونيورز وريفر بليت، فتحدثت عن فصل جديد من الـ "سوبر كلاسيكو"، واصفة إياه بأجمل عرض كروي أرجنتيني، وكتبت في عنوانها الرئيس عبارة "كم هي رائعة هذه الحفلة".







صحيفة كانتشا المكسيكية

الإثنين 15 مارس

وصفت "كانتشا" الفوز العريض لكلوب أمريكا على تشيفاز بثلاثية نظيفة في قمة الدوري المكسيكي بالـ "استيلاء" حسبما جاء في عنوانها، وأظهرت على صفحتها الأولى صورة لهنري مارتين أثناء احتفاله بأحد هدفيه.

صحيفة ليكيب الفرنسية

الثلاثاء 16 مارس

خصصت الصحيفة غلافها للحديث عن عمليات السرقة المستمرة لمنازل لاعبي باريس سان جيرمان، فذكرت أن الخسارة الأخيرة أمام نانت في الدوري ترافقت مع عمليتيْ سطو على منزل دي ماريو، ومنزل والد ماركينيوس.





صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية

الأربعاء 17 مارس

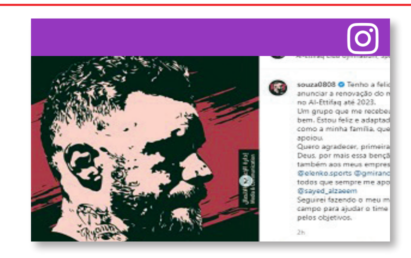
اختارت الصحيفة عنوانًا رئيسًا كتبت فيه "جينيس ميسي"، واستعرضت جميع الأرقام القياسية الفردية الخاصة ببرشلونة، والتي تمكن ميسي من تحطيمها، عقب معادلته لرقم تشافي كأكثر اللاعبين تمثيلًا للنادي الكاتالوني.

سوزا يعِد الاتفاقيين برد الجميل

الرياض . الرياضية

وصف البرازيلي سوزا، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، نفسه بالمحظوظ بعد تجديد عقده مع النادي الشرقي.

ونشر سوزا صورًا من لحظات توقيعه على العقد الجديد، وعلَّق قائلاً: "أنا محظوظ بتجديد عقدي.. رحبوا بي جيدًا.. وتأقلمت معهم وكذلك عائلتي.. سأستمر في بذل قصارى جهدي في الملعب، لمساعدة الفريق في السعي إلى تحقيق الأهداف".



إطلالة جوستافو



استعرض البرازيلي لويس جوستافو، لاعب فريق الوحدة، في حسابه على "إنستجرام"، صورًا مع زوجته في أحد المطاعم، حيث كان يحتفل بيوم ميلادها، فيما علَّق قائلاً: "المرأة التي تجعلني أسعد رجل في العالم".

سيلفي العائلة



نشر البيروفي كويفا، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، في حسابيه على "إنستجرام وفيسبوك"، صورة سيلفي مع زوجته وأطفالهما في أحد المطاعم في الأحساء.

فرحة جريزمان

Antoine Griezmann
@AntoGriezmann
Ousmane Dembele 😍😍🇫🇷🇫🇷
Translate Tweet
4:12pm · 18 Mar 2021 · Twitter for iPhone

ظهر الفرنسي جريزمان، مهاجم فريق برشلونة الأول لكرة القدم، سعيدًا بعودة عثمان ديمبيلي زميله في الفريق إلى المنتخب، حيث كتب اسمه في حسابه على "تويتر"، ووضع أيقونتي شعار فرنسا وقلب وعيون.

عشاء الغنام



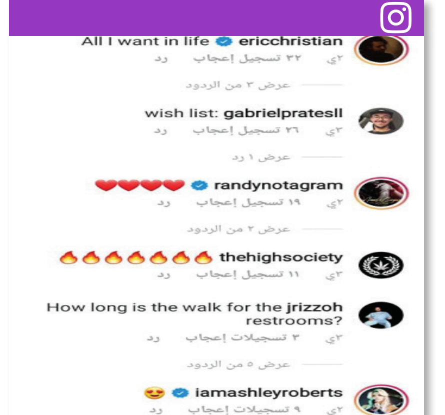
بثَّ وليد عبد الله، حارس فريق النصر الأول لكرة القدم، في حسابه على "سناب شات"، العشاء الذي أعده عبد اللطيف الغنام بمناسبة نجاح عملية سلمان الفرج، قائد الهلال، الذي حضره بعض اللاعبين، من بينهم عبد العزيز الدوسري، زميله، ومحمد البريك، لاعب الهلال.

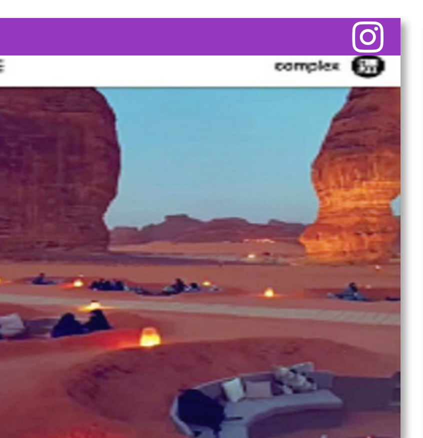


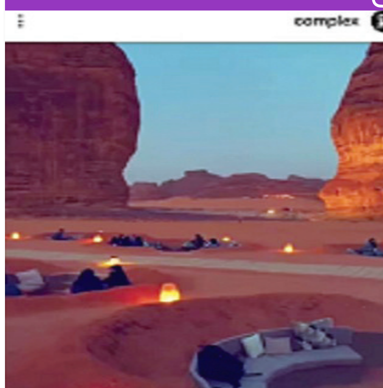
طقس خيالي



استعرض الكرواتي راكيتيتش، لاعب إشبيلية، في حسابه على "تويتر"، صورة له يجلس على الشاطئ، فيما علَّق قائلاً: "أستمتع بالطقس الرائع لمدينتي".









جلسات العلا
تجذب ليبرون جيمس

أسطورة السلة يتفاعل مع فيديو جبل الفيل.. ويصفه بالرائع

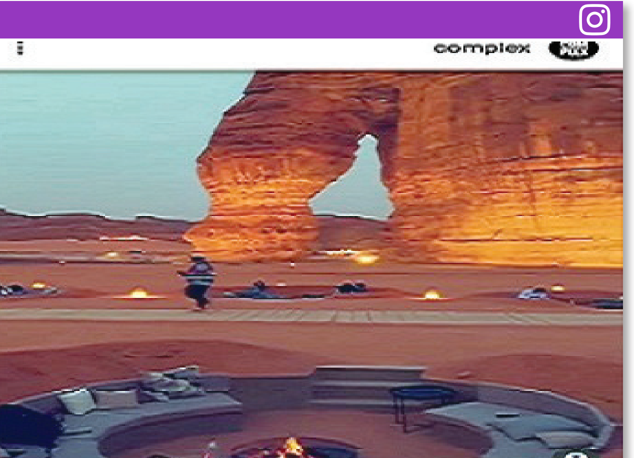
فيديو العلا | المنصة: إنستجرام | المشاهدات: 2.5 مليون | الردود: 7 آلاف

الرياض . أسعد حسن

جذب مقطع فيديو عن السياحة في العلا، نشر عبر منصة "إنستجرام"، الأمريكي ليبرون جيمس، أسطورة كرة السلة ولاعب فريق لوس أنجليس ليكرز، والنجم المصنف ضمن الأكثر تأثيرًا في مستوى بلاده والعالم.

وكان الفيديو، الذي نشره حساب "كومبلكس" المختصة بالترفيه، أظهر السياح والزوار يستمتعون بالجلسات الخارجية في الهواء الطلق مقابل جبل الفيل وأمام كل جلسة "شبة نار"، حيث علَّق عليه ليبرون قائلاً "جميل" مع وضع أيقونتي قلب وعيون.

وأسفر إعجاب النجم، الذي يتابعه عبر حسابه نحو 82 مليونًا، بالفيديو عن انتشاره بشكل كبير والتفاعل معه من قبل شخصيات أمريكية أخرى معروفة في مجال الفن والغناء والتمثيل، حيث بلغت مشاهداته 2.5 مليون، بينما بلغت الردود عليه أكثر من سبعة آلاف.



وجاء أبرز المتفاعلين مع الفيديو، من خلال ردودهم على تدوينة ليبرون، أشلي روبرتس الممثلة والمغنية، وأريك كريستيان الممثل، وراندي مغني الراب وجاري أوين الممثل الكوميدي، الذين يتابعهم الملايين أيضًا، حيث كان إعجابهم من خلال الرموز التعبيرية.

وكانت الكثير من التعليقات تظهر إعجابها الكبير بالمنظر، وأبدى بعضهم رغبتهم في أن يكون ضمن وجهاتهم السياحية، فيما حرص أحد السعوديين المهتمين بالسياحة يدعى يوسف السديس في الرد على استفساراتهم، وتعريفهم أكثر بالمكان.

ومن بين التعليقات على جمال المنظر، حيث قالت سيدة تدعى مارشوشكا: "عندما يفتح العالم نحن ذاهبون إلى هناك"، فيما أشارت أخرى تدعى أنجولو إلى حساب زوجها قائلة: "ليكون وجهتنا المقبلة"، وقالت ثالثة تدعى لوريانس: "من يأخذني إلى هذا المكان الجميل".

أجانب الشباب
يحتفون بهدية رياضي

الرياض - الرياضية

احتفى المحترفون الأجانب في فريق الشباب الأول لكرة القدم ببرنامج هدية رياضي، الذي التقى مسؤولوه بهم أمس في النادي، وقدموا لهم الهدايا وعرفوهم بالثقافة السعودية وسماحة الإسلام.

ونشر النيجيري إيجالو، التشيلي إيجور ليشنوفسكي، السنغالي ألفريد ندياي والأرجنتيني كريستيان جوانكا عبر حساباتهم صورًا وفيديوهات من الهدايا التي تلقوها.



بعد السطو..
دي ماريا يطمئن الجماهير

الرياض - الرياضية

ظهر الأرجنتيني دي ماريا، لاعب فريق باريس سان جيرمان الأول لكرة القدم، في حساباته على منصات التواصل الاجتماعي، للمرة الأولى بعد حادث السطو الذي تعرضت له أسرته، وأجبره على مغادرة الملعب أثناء مباراة فريقه الأخيرة أمام نانت.

ونشر اللاعب الدولي، في حسابه على "إنستجرام"، صورة مع زوجته وطفليهما، فيما علَّق قائلاً: "شكرًا جزيلاً لكم على الدعم المستمر. أنا وعائلتي سعداء للغاية هنا، ولن يمحو أي شيء ابتسامتنا في باريس". فيما تفاعل معه زملاؤه في الفريق والمنتخب الأرجنتيني، من خلال رسائل الدعم التي وجهوها له.

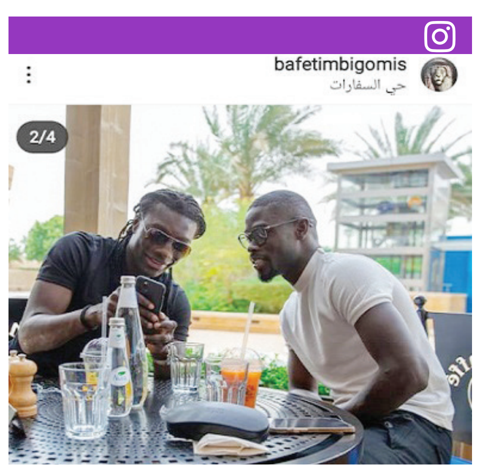
angeldimariajm
MAROUI ANGEL TOUT LE VIRAGE AVEC VOUS

جوميز ونداي..
يوثقان لقاء الذكريات

الرياض . الرياضية

وثَّق الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، والسنغالي بادو ندياي، لاعب العين، في حسابيهما على "إنستجرام"، اللقاء الذي جمعهما في أحد المقاهي في الرياض، واستعادا من خلاله ذكرياتهما في غلطة سراي.

ونشر اللاعبان صورًا لهما معًا أمس، حيث علَّق جوميز: "من دواعي سروري أن أراك مرة أخرى، لقد كانت فرصة لنا لتذكر نجاحاتنا وانتصاراتنا والعديد من الذكريات الأخرى"، فيما رد الآخر: "لحظة عظيمة".



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هاشم وحمود علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب

جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ‎+96611 2128000 ‎+96611 2121764

الوكيل الإعلاني

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

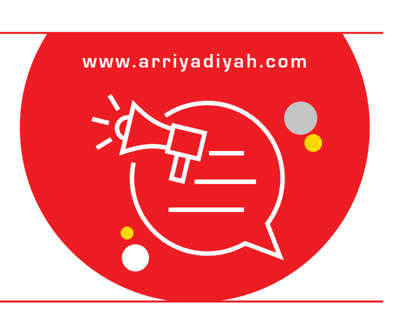
مركز الطباعة

الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي

الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على: هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



تطبيق HUAWEI Music يحتفل بيوم الأم

جدة . الرياضية

تعتزم HUAWEI Music، المنصة الخالية من الإعلانات، الاحتفال بيوم الأم الذي تحتفل به منطقة الشرق الأوسط في 21 مارس من كل عام، وهي المناسبة السنوية الغالية الأكثر ترقبًا، وذلك من خلال طرح مجموعة مختارة من الأغاني الخاصة بالأم والمتاحة للاستماع مجانًا على كافة أجهزة هواوي.

ليس هناك ما هو أغلى من الأم، فوجودها أهم شيء في حياتنا، ومع ذلك، عندما يأتي وقت الاحتفال بيومها، ونرغب بالتعبير لها عن تقديرنا وامتناننا ومكانتها الغالية على قلوبنا، كثيرًا ما تعجز الكلمات بداخلنا عن وصف دفء مشاعرنا تجاهها.

مستخدمو Snapchat
في السعودية يتمتعون برؤية مستقبلية

الرياض . الرياضية

كشفت شركة Snap Inc عن دراسة جديدة تحمل اسم "جيل Snapchat"، وتهدف إلى تسليط الضوء على كيفية تبني مستخدمي التطبيق في المملكة العربية السعودية لجملة جديدة من السلوكيات والقيم التي تسهم اليوم في تغيير عالمنا المعاصر.

ففي المملكة العربية السعودية، يشهد تطبيق Snapchat انتشارًا أوسع من كافة منصات التواصل الاجتماعي الرئيسة الأخرى، ويستخدمه نحو 90 في المئة ممن تتراوح أعمارهم بين 13 و34 عامًا، بمعدل استخدام شهري منتظم يبلغ 18 مليون نسمة، ويستخدمه نحو 90 في المئة منهم للتفاعل يوميًا. وتشير الدراسة أيضًا إلى أن "جيل Snapchat" يتميز أيضًا بقوته الشرائية الاختيارية التي تقدر بنحو 1.4 تريليون ريال في السعودية بمفردها.

ويسلط التقرير الضوء على أبرز اهتمامات "جيل Snapchat"، والتطور الحاصل في أسلوب تفكيرهم فيما يتعلق بالتعبير عن الذات والتواصل مع أفراد الأسرة والأصدقاء، وتقديرهم لقيمة العلاقات، والكثير غيرها. وتؤكد الدراسة أيضًا أن مستخدمي Snapchat يعدون جيلًا عالميًا يتمتع برؤية مستقبلية، حيث تطرق المشاركون إلى وجهات نظرهم حول الشمولية وسعيهم إلى التفوق وشغفهم بالمعرفة.



طائرة عام الخط العربي في العلا التاريخية

الرياض . الرياضية

دشن طيران ناس، الناقل الجوي السعودي والطيران الاقتصادي الرائد في منطقة الشرق الأوسط، أولى رحلاته إلى مدينة العلا التاريخية برحلة مباشرة من مدينة الرياض، وذلك يوم الأربعاء 17 مارس 2021م، وذلك عبر طائراته من نوع A320 neo، الأحدث في فئتنها التي انضمّت أخيرًا إلى أسطول طيرن ناس، والتي تحمل شعار "عام الخط العربي" ضمن شراكة طيران ناس لمبادرة وزارة الثقافة في هذا الإطار.

وكان في استقبال الطائرة، عند وصولها إلى مطار الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز في العلا، وفد ممثل عن الهيئة الملكية بالعلا وعدد من منسوبي الشركة.

وتعليقًا على تدشين الرحلة الأولى، أعرب بندر المهنا الرئيس التنفيذي لطيران ناس، عن شكره لكل من هيئة الطيران المدني السعودي والهيئة الملكية بالعلا على جهودهما وتعاونهما مع طيران ناس لتحقيق هدف مشترك يتمثل بتعزيز حضور مدينة العلا التاريخية على خريطة السياحة الداخلية والعالمية.

الرياضية المبوبة

جوال	جوال	هاتف	فاكس	إيميل
0576868008	0502252794	0122836280	0122836281	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / سطام احمد مبارك بن عجاج يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 06326646 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

يعلن / وليد محمد حمود الحامدي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 06220955 والصادر من اليمن يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية او جوال 0565716578 مشكورا .

يعلن / TARIKUR RAH- MAN TOFAEL HOSSEN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0364711 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMED MIJANUR RAHMAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 029678 والصادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / محمد اختيار علي الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم OA 1911408 والصادر في 12ـ10ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0533847491 مشكورا .

تعلن شـركـة الـنـهـضـة الـطـبـيـة سـجل تجـاري 4030044347 عــن تصفيــة وإغلاق الصيدلية رقــم(1) وإلغاء الترخيص رقم 00212-61-30-101-026 والصادر في 19-5-1404هـ والصادرة من الشــؤون الصحيــة بمدينة جدة، للعموم واخلاء المسؤولية جرى النشر.

يعلن / زين العابدين بوليكونو هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 1955379 والصادر من الهند في 10ـ11ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / راج سيكارن ميليبور راكال غوبالان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K 1589621 والصادر من الهند في 25ـ11ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / اسامة بسام غزاله سعودي الجنسية سجل مدني 1023195629 عن فقدان رخصة محل باسم / مؤسسة اسامة بسام غزالة للمقاولات العامة رقم الرخصة 3909232671 والصادرة من الدمام في 28ـ12ـ1430هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / اسامة بسام غزاله سعودي الجنسية سجل مدني 1023195629 عن فقدان رخصة محل باسم / مؤسسة نجوم السلامة للتجارة رقم الرخصة 42044245529 والصادرة من الدمام في 8ـ9ـ1432هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / محمد شفاق هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N 4102515 والصادر من الهند في 16ـ12ـ2015م وينتهي في 15ـ12ـ2025م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SOJIB RANA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BC 0773310 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / JAKIR HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0980799 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

الرياضية
الجمعة 06 شعبان 1442هـ
19.03.2021 العدد 12224

الكاحل يهدد مستقبل هازارد

الرياض ـ الرياضية

حذر طبيب إسباني من أن خضوع البلجيكي إيدن هازارد لاعب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم لعملية جراحية ثالثة في الكاحل قد يعني نهاية مشواره الرياضي.
وأوضح الدكتور خوسيه جوانزاليس الطبيب السابق لنادي أتلتيكو مدريد لمدونة "أونداسيرو" الإسبانية أمس، أنه كان يتوجب على هازارد التدرب 10 حصص تدريبية، قبل العودة إلى اللعب، حتى لا تعاوده الإصابة مجددًا. لافتًا إلى أن أي ثالث عملية، في كاحله، كما هو مقرر له، قد تقضي على مستقبله.



السيتي يطارد الاستثنائي بـ 100 مليون

قائد أستون فيلا يبتعد عن يونايتد

ترجمة: بهاء الدين فرح

بات نادي مانشستر سيتي الإنجليزي، الأقرب إلى ضم جاك جريليش لاعب وسط وقائد فريق أستون فيلا الأول لكرة القدم، في الصيف المقبل، والذي يقدر ثمنه بـ 100 مليون جنيه، بعد ظهوره اللافت الموسم الجاري في الدوري، ومساعدة فريقه على احتلال المركز التاسع، بعد أن نجا الموسم الماضي من الهبوط بأعجوبة.
وكان جريليش "25 عامًا" وقّع أخيرًا عقدًا مع ناديه لخمسة مواسم، بعد أن فشل مانشستر يونايتد في توفير المبلغ اللازم لشرائه الموسم الماضي، وهو الرقم الذي ما زال يتمسك به، خاصة مع تطلع معظم الأندية الإنجليزية للتعاقد معه، بحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أمس.

وذكرت الصحيفة أن تداعيات فيروس كورونا الاقتصادية ستجعل من السيتي النادي الأقدر على تحمل تكلفة اللاعب الباهظة، مشيرة إلى أن الإسباني بيب جوارديولا مدرب الفريق كان قد وصف جريليش بـ"اللاعب الاستثنائي"، فيما لا يخفي اللاعب نفسه حماسه لأن يكون ضمن تشكيلة السيتي متعددة المواهب. كما أنه عبّر عن إعجابه بالبلجيكي كيفن دي بروين لاعب السيتي وقال إنه أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي.
وسيعد انتقال جريليش إلى السيتي بمثابة صفعة ليونايتد الذي أنفق 35 مليونًا الصيف الجاري للتعاقد مع الهولندي دوني فان دي بيك من أياكس، وكان مازال يأمل أن تتوفر لديه سيولة لشراء جريليش أو جادون سانشو من بروسيا دورتموند، لكن الأزمة المالية أجبرتهم على التخلي عن المشروع.

جريليش مع أستون فيلا

الانضمام	2013
المباريات	291
الأهداف	43
الصناعة	59


جريليش

عاد فريق ريال مدريد الإسباني، إلى التدريبات أمس، بعد تأهله إلى الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا، عقب تغلبه 3-1 على أتلانتا الإيطالي، أمس الأول في إياب دور الـ 16، بعد أن كسب الذهاب أيضًا بهدف نظيف. ويستعد الفريق الذي يحتل المركز الثالث في الدوري المحلي برصيد 57 نقطة لمواجهة سيلتا فيجو العاشر غدًا لحساب المرحلة الـ 28. ويبتعد الفريق بفارق نقطتين عن برشلونة الثاني و6 عن أتلتيكو مدريد المتصدر.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يحاول الألماني توني كروز لاعب الوسط السيطرة على الكرة بينما يتابعه كل من الإسباني سيرجيو راموس قائد الفريق وقلب الدفاع والأوروجوياني فيدريكو فالفيردي لاعب الوسط خلال الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

ميلان يستعيد زلاتان

روما - الألمانية يأمل فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، في أن تكون عودة السويدي زلاتان إبراهيموفيتش إلى صفوف الفريق دعمًا قويًا للهجوم في الفترة المقبلة، التي يخوض فيها ميلان المراحل الأخيرة من الدوري الإيطالي.
وكان إبراهيموفيتش " 39 عامًا" عانى من إصابة بشد عضلي في أواخر فبراير الماضي، ويستعد حاليًا للمشاركة أمام مضيفه فيورنتينا بعد غد في المرحلة الـ28 من الدوري. وبعدها، سيترك إيطاليا للالتحاق بمنتخب بلاده في التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2022، بعد نحو خمسة أعوام من اعتزاله اللعب الدولي.

زلاتان

كورونا يهاجم سمير

روما - الألمانية دخل حارس المرمى السلوفيني سمير هاندانوفيتش، قائد فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، العزل الذاتي في منزله بعد تبين إصابته بفيروس كورونا المستجد.
ويعيش فريق إنتر ميلان بالفعل في فقاعة عزل تماشيًا مع بروتوكولات السلامة عقب تبين إصابة المدافع دانيلو دي إمبروزيو بالعدوى الثلاثاء الماضي.
ويلتقي إنتر مع ساسولو السبت المقبل. ويتصدر الفريق ترتيب الدوري الإيطالي بـ 65 نقطة بفارق تسع نقاط عن ميلان، بينما يحل يوفنتوس حامل اللقب في المواسم التسعة الماضية، ثالثًا بـ 55 نقطة.


هاندانوفيتش

راشفورد يتجاهل الإرهاق

لندن - رويترز أبدى ماركوس راشفورد، مهاجم فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، عدم شعوره بالقلق لكثرة مشاركاته، أكثر من أي لاعب آخر في فريقه، خلال الموسم الجاري.
وشارك راشفورد "23 عامًا" في 44 مباراة، أي ما يعادل إجمالي مشاركاته الموسم الماضي بكامله.
وتتبقى ليونايتد تسع مباريات في الدوري، إضافة إلى مشاركته في كأس الاتحاد الإنجليزي والدوري الأوروبي. وقال راشفورد: "أركز فقط على المباراة المقبلة، وهذا هو أسلوبي في التعامل مع هذا الأمر.. أنا أعرف حالتي البدنية وأعرف ما يمكنني القيام به".


راشفورد

ديشان يستدعي دمبيلي

باريس - رويترز أعاد المنتخب الفرنسي الأول لكرة القدم، عثمان ديمبلي مهاجم برشلونة الإسباني، إلى تشكيلته للمرة الأولى خلال عامين، لخوض تصفيات كأس العالم ضد أوكرانيا وكازاخستان والبوسنة.
وخاض ديمبلي"23 عامًا"، 21 مباراة دولية آخرها خلال الهزيمة 2-0 من هولندا في دوري الأمم 2018.
وقال ديدييه ديشان المدرب أمس: "لا يزال شابًا ولم تبعده الإصابات في الفترة الأخيرة.. يحتاج الآن إلى النضج وتجنب الإصابات وما يمكنه فعله الآن كان يفعله منذ وقت مضى ولذا كان ضمن التشكيلة الفائزة بكأس العالم".



دمبيلي

تشيلسي يدخل على خط أجويرو

لندن- الرياضية

دخل نادي تشيلسي الإنجليزي على خط المفاوضات، للتعاقد مع الأرجنتيني سيرجيو أجويرو مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، والذي ينتهي عقده في يونيو المقبل.
ويعيش تشيلسي في الفترة الحالية حالة من النشوة تحت قيادة مدربه الألماني توماس توخيل، ولم يخسر أي مباراة منذ أشرف على تدريبه، وتأهل الفريق أمس الأول إلى دور الثمانية من دوري أبطال أوروبا.
ويراهن مسؤولو تشيلسي على أن أجويرو، وفقًا لما نشرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أمس، مازال يرغب في البقاء في الدوري الإنجليزي، في الوقت الذي كشف فيه برشلونة الأيام الماضية عن دخوله في مفاوضات مع اللاعب لضمه في مسعى لإقناع ليونيل ميسي قائد الفريق ومواطنه، بتمديد عقده نظرًا للتفاهم الكبير بينهما.
إلى ذلك أكدت الصحيفة أن باريس سان جيرمان الفرنسي، يسعى بدوره بكل قوة خلف اللاعب عبر إغرائه براتب كبير.

أجويرو مع السيتي

دقائق اللعب	27.550
مباريات	384
أهداف	257
صناعة	73

أجويرو

المدربون الألمان.. رقم قياسي جديد

برلين - الألمانية

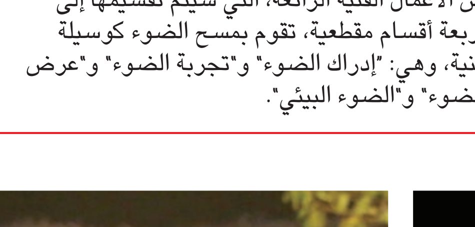
تأهل أربعة مدربين ألمان بفرقهم إلى دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا في رقم قياسي غير مسبوق في تاريخ المسابقة.
وصعد هانزي فليك وإدين تيرزيتش بفريقي بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند الألمانيين، وتوماس توخيل ويورجن كلوب بفريقي تشيلسي وليفربول الإنجليزيين.
وقال فليك أمس، قبل إجراء قرعة دور الثمانية اليوم في مدينة نيون السويسرية: "كلهم مدربون جيدون، كلها فرق جيدة".
وأضاف: "لا أعرف السر وراء ذلك، لكنه أمر رائع، ومن الرائع أنني جزء من هذا، ممتن للغاية لمثل هذه المباريات في مثل هذا المستوى بمثل هذا الانتظام".
بينما تمنى توخيل أن يستمر هذا الوضع لفترة أطول.
وتأهل ثلاثة مدربين ألمان إلى المربع الذهبي لدوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، وهم توخيل مع باريس سان جيرمان الفرنسي، وجوليان ناجلسمان مع لايبزج، وفليك مع بايرن.

صورة التقطت أمس الأول لفليك يشجع لاعبيه أمام لاتسيو في إياب دور الـ 16 من دوري أبطال أوروبا والتي كسبها 2-1 (الأوروبية)



افتتاح «نور على نور»

افتتح معرض نور على نور أمس، في مركز الملك عبد الله المالي، وبدأ استقبال الزوار بشكل يومي لمدة 12 أسبوعًا مقبلة.
ويستهدف المعرض المهتمين بالفن والفنانين المبتدئين والمحترفين وطلاب الجامعات، حيث تفتح أبوابه من الأحد إلى الخميس من الساعة 11 ص ـ 4:30 عصرًا، فيما يستقبل الزوار يوم السبت من الساعة الـ1 ظهرًا حتى الـ2:30 ظهرًا. ويشتمل المعرض على عدد كبير من الأعمال الفنية الرائعة، التي سيتم تقسيمها إلى أربعة أقسام مقطعية، تقوم بمسح الضوء كوسيلة فنية، وهي: "إدراك الضوء" و"تجربة الضوء" و"عرض الضوء" و"الضوء البيئي".







نور الرياض.. 13 موقعا



تغطية: مازن العسرج وهديل البريكي

انطلقت احتفالية "نور الرياض"، أولى مبادرات برنامج "الرياض آرت"، وتضمنت عرض أعمال فنية تفاعلية تعتمد على الإضاءة في مواقع متعددة في مدينة الرياض أمس، وذلك بمشاركة 60 من كبار الفنانين في مجال فنون الإضاءة، ينتمون لأكثر من 23 دولة حول العالم، 23 منهم من الفنانين السعوديين.
وتشتمل احتفالية "نور الرياض" على 60 عملًا فنيًا، تضم جميع أشكال فنون الضوء، من بينها أعمال تاريخية وهندسية وضوئية، ومنحوتات، وعروض للإضاءة، وعروض تفاعلية، وقطع حركية، وتركيبات وأعمال خارجية، ومجموعة من أشكال الفن الخفيف، يتاح لسكان وزوار مدينة الرياض الاستمتاع بها عن قرب في مختلف أرجاء المدينة، مع تخصيص مركزين رئيسين للاحتفالية في كل من مركز الملك عبد الله المالي، ومركز الملك عبد العزيز التاريخي في المربع.
وتمثل "نور الرياض" باكورة مبادرات برامج "الرياض آرت"، الذي يهدف إلى تحسين جودة الحياة في المدينة بما يتوافق مع أهداف "رؤية السعودية 2030"، وتعزيز الجوانب الثقافية والفنية، من خلال تحويلها إلى معرض فني مفتوح يمزج بين الأصالة والمعاصرة.



شهد مركز الملك عبد العزيز التاريخي وسط مدينة الرياض حضور عدد كبير من الزوار لانطلاقة احتفال نور الرياض الذي يشارك فيه 60 فنانًا من 23 دولة.. وفي الصور التي التقطت أمس، مشاهد من الفعاليات التي بدأت الـ 6.00 مساء واستمرت حتى الـ 1.00 صباحًا
تصوير: سعد الدوسري وبدر الحمد

طرفة بنت فهد:
احتفال عالمي ومشاركة سعودية

حوار - مازن العسرج

تُسخّر الأميرة طرفة بنت فهد آل سعود خبراتها في مجال الفنون البصرية من خلال المشاركة في احتفال نور الرياض، حيث تقدم استشاراتها للفرق المشاركة في تكوين المحتوى والاستشارة الإبداعية.
وحلت الأميرة طرفة ضيفة على "الرياضية" لتتحدث عن احتفال نور الرياض ومشاركة الفنانين العالميين والسعوديين.





01
كيف رأيتِ فكرة مشروع احتفال نور الرياض؟
خطوة رائعة للرياض، والمدينة تستحق مثل هذا المشروع، لينقل الرياض إلى نور الفن، لأن العناصر الفنية تعودنا عليها بطريقة مختلفة، لكن أنْ نعرض أعمالًا فنية على النور ونخصُّ الرياض بها فهذا شيء جميل.

02
ماذا عن تجاوب الفنانين العالميين وتفاعلهم مع الفنانين السعوديين؟
رائع، وهنا نشاهد تبادل خبرات ونتعرف على الفنانين الذين يعملون على الضوء، ونحن لا نملك فنانين كُثر يشتغلون على الضوء، وهذه فرصة لهم للعمل في هذا المجال.

03
حدثيني عن ردة فعل الناس بوصفك مهتمة في الفن؟
لم أتصور حماس وردة فعل الناس بشكل رائع، والجميع مستعد لهذه الفعالية، وهو توقيت مناسب لتنظيم احتفال نور الرياض، الجميع متلهف لمعرفة ما هو هذا النور وما هي الأعمال الفنية ومواقعها، وتريد أن تتعرف على الفنانين السعوديين وجديدهم وما يقدمونه.

04
كلمتك الأخيرة؟
نحن نعمل منذ أكثر من عام على هذا المشروع، وهناك جنود خفية عملت على هذا المشروع وعملوا باهتمام لإظهار هذا العمل في مدينة الرياض بصورة رائعة.

23 دولة.. 60 فنانا

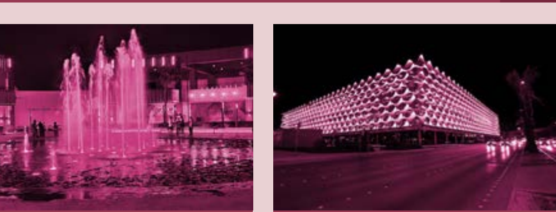
تحولت الرياض، أمس، إلى لوحة إبداعية مضاءة بعد إطلاق فعاليات احتفال نور الرياض، والذي يعد أولى مبادرات برنامج "الرياض آرت" أحد مشروعات الرياض الأربعة. وتشكلت المواقع الـ 13، والتي أعلن عنها سابقًا، بعدد من الأشكال الجمالية التي قدمها عدد من الفنانين العالميين الذين يمثلون أكثر من 32 دولة، بعدد يصل إلى 60 فنانًا، 26 منهم سعوديون.



مواقع الفعاليات









بصمة كورت تضيء برج المملكة

يضع الفنان البلجيكي كورت فيرمولين، المتخصص في تنفيذ أعمال الإضاءة والفن والتصميمات والفيديو والمحتوى للتجارب العامة، في جميع أنحاء العالم، بصمته على برج المملكة في الرياض العاصمة السعودية، خلال مشاركته في احتفالية نور الرياض، حيث تتألق هذه النجمة المتحركة ليسطع نورها فوق البرج وتزين سماء الرياض.
وقال لـ" الرياضية" الفنان المولود في العام 1967م: "ليس مستغربًا جودة الاحتفال في الرياض، وهي إحدى عشرات الزيارات التي أزور فيها الرياض".
وتابع: "هنا جودة ومستوى وتوازن ودمج رائع بين الفنانين السعوديين والعالميين، وهو ما يوفر ثقافة متبادلة بين الطرفين". مضيفًا: "فخور بوجودي هنا، وأعجبني أن معظم الفنانين السعوديين الشبان والشابات متحمسون".

صورة التقطت أمس للبلجيكي كورت فيرمولين، المتخصص في تنفيذ أعمال الإضاءة والفن يتحدث إلى الزميل مازن العسرج
تصوير: بدر الحمد



فقاعة سفر بين تايوان وبالاو

تايبيه . الألمانية

أعلنت تايوان عن إنشاء فقاعة سفر مع جزيرة بالاو، الواقعة في المحيط الهادئ والخالية من فيروس كورونا المستجد. وأوضح تشين شيه تشونج، وزير الصحة والرفاهية التايواني، أمس الأول أن بعض قواعد الحجر الصحي ستُخفَّف قليلًا للمسافرين في إطار الفقاعة، بينما سيتم اتخاذ الاحتياطات. وطبقًا له، سيتعين على الزائرين لبلاده، المستفيدين من الخطوة، التنقل في مجموعات واستقلال حافلات مكوكية مخصصة. وسيزور سورانجيل ويبس جونيور، رئيس بالاو، تايوان في 28 مارس الجاري، في رحلة لـ 5 أيام تروّج للسياحة في بلاده.

اللائحة السعودية الجديدة

11 نمطا فندقيّا.. ومفتش «خفيّ»

استحداث «البوتيك».. «الكبائن».. «الاستشفائي».. وربط النجوم بالنقاط

11 نوعًا للإيواء السياحي

الفنادق	الفنادق التراثية	المنتجعات	فنادق الاستشفاء	فنادق البوتيك	الفلل الفندقية	الشقق المخدومة	المخيمات	فنادق الكبائن	النزل	بيوت العطلات "الشاليهات"

الرياض . الرياضية

أضافت لائحة مرافق الإيواء السياحي الجديدة، أنواعًا مستحدثةً إلى السكن الفندقي في السعودية، بينها الكبائن والبوتيكات، صغيرة الحجم، صغيرة الحجم، وفنادق الاستشفاء.

ويحدّد ملحق اللائحة، التي أصدرتها وزارة السياحة الأسبوع الجاري، 11 نوعًا للإيواء السياحي، بدءًا بالفنادق، بمسماها التقليدي، وصولًا إلى ما سمّته بيوت العطلات، أو "الشاليهات"، مرورًا بالفنادق التراثية، والمنتجعات بتخصصاتها، والشقق، والنزُل، التي ستستقطب الرحّالة، والمخيمات، وغيرها.

وطبقًا للوزارة، يهدف توسيع أنماط الإيواء، المربوطة بمعايير لكل منها، إلى زيادة الفرص الاستثمارية.

وتورد اللائحة، التي تنظم الترخيص والتصنيف والرقابة، تسميَة "المفتش الخفي"، وهو متخصص تكلفه الوزارة بتقييم سري وغير معلن للمرفق، للتحقق من مستوى الخدمات والالتزام بالأنظمة، عبر المبيت فيه أو تجربة واحدة أو أكثر من خدماته.

وبالتوازي مع "المفتش الخفي"، يتواصل التفتيش التقليدي بأدواته، ومنها المعاينات الميدانية ومحاضر الضبط. وأضيف عليها التفتيش إلكترونيًا عن بُعد.

وصنّفت اللائحة، التي اطّلعت "الرياضية" عليها، المرافق على ستة نجوم، واستحدثت نظام نقاط مربوط باشتراطات، وله حد أدنى، 465 نقطة، وأعلى، 1548 نقطة.

وحال استيفاء المرفق 30 في المئة من النقاط يُمنَح نجمة واحدة، فيما تضمن 90 في المئة من النقاط النجوم الستة.

في السياق ذاته، تلزم الوزارة المرخّصين الحاليين بتكييف أوضاعهم مع اللائحة خلال عام من صدورها أو حتى انتهاء مدة الترخيص الحالي أيهما أطول.

وتُلزم اللائحة مرفق الإيواء بالردّ على أي شكوى ضده، تردِ عبر الوزارة، خلال 24 ساعة من إخطاره بها.

تمهيد

رحلات إيفرست

قمة إيفرست

- أعلى جبل على الأرض
- يرتفع 8848 مترًا
- اكتشف منتصف القرن الـ 19
- يقع بين نيبال والصين
- وجهة عالمية للمتسلقين

كاتماندو - الفرنسية

يستعد مشاركون في تنظيم رحلات التسلق في نيبال للانطلاق نحو قمة إيفرست قبل وفود المتسلقين، بعدما قضت جائحة كورونا على موسمهم العام الماضي.

ويسبق متسلقون نيباليون ذوو مهارات عالية السياحَ إلى القمة كل موسم، ويستخدمون الحبال والسلالم، لشق وبناء طرق في الجليد.

وأعادت نيبال فتح حدودها أمام الأجانب، لكن يتوجَّب على متسلقي الجبال الخضوع لحجر صحي مدته 7 أيام وإبراز نتيجة سلبية لمسحة "كوفيد– 19" قبل التوجه في رحلتهم الاستكشافية. وعدّت ميرا أشاريا، المسؤولة في هيئة السياحة النيبالية، الوضع "أكثر إيجابية الآن". وأوضحت "أعتقد أننا في إيفرست قد لا نرى عددًا كبيرًا من المتسلقين كما في 2019، لكن العدد سيكون قريبًا من ذلك". وتسلُّق الجبال مصدر دخل أساسي لهذا البلد الآسيوي الواقع في جبال الهملايا، وهو موطن لثمان من قمم العالم الـ14 التي يزيد ارتفاعها عن 8 آلاف متر.







تمنع السلطات في الفلبين، بدءًا من غدٍ وحتى 19 إبريل المقبل دخول المسافرين الأجانب مجددًا وتقلص عدد مواطنيها العمال المسموح بعودتهم إلى 1500 فقط يوميًّا، في محاولة لاحتواء زيادةٍ أقلقتها في الإصابات بفيروس كورونا المستجد تزامنًا مع حملة تلقيح بطيئة فيها.. وفي الصور التي التقطت أمس الأول في المطار الدولي في مانيلا العاصمة مسافرون يرتدون بدلات واقية وأقنعة وجه يسيرون بعد تسلم حقائبهم.. وحارسة أمن تقف إلى جوار لافتات تنبه إلى الالتزام بالتدابير الصحية الاحترازية (أسوشيتد برس)

ما بعد **كورونا**

«باركود»..

أمل السياحة الصيفية

لقاحات تعترف بها الشهادة

- فايزر- بيونتيك
- موديرنا
- أسترازينيكا- أكسفورد
- جونسون آند جونسون

بروكسل - الفرنسية

يهدف مشروع شهادة مرور صحية، طُرح الأسبوع الجاري، إلى إنقاذ موسم السياحة الصيفي في الاتحاد الأوروبي.

وتتضمن الشهادةُ رمزًا شريطيًا "بار كود"، يثبت تلقّي حاملها لقاحًا ضد فيروس كورونا المستجد، أو إصابته به وتحوُّله إلى محصَّن منه، أو إجرائه أخيرًا مسحة "بي سي آر" للكشف عنه نتيجتُها سلبية.

وكشفت المفوضية الأوروبية عن مشروعها لإصدار الشهادات، الأربعاء الماضي، لتسهيل التنقل داخل الاتحاد الأوروبي لمن تلقوا لقاحًا بالدرجة الأولى.

ومن المنتظر أن تجري حوله نقاشات حامية بين دول الاتحاد.



صورة التقطت أمس لرجل في مطار شارل ديجول في باريس يفتح تطبيقًا على المحمول في إطار تجربة للكشف عن سلبية مسحة كورونا (الفرنسية)

ورغم بطء حملات التلقيح داخل الاتحاد، تطالب الدول الأكثر اعتمادًا على السياحة، وفي مقدمتها اليونان، بإصدار الشهادات. في المقابل، تتحفظ دول أخرى، بينها بلجيكا، على الإجراء، وترفض إقرار قيود على غير الملقّحين. وكشف ديدييه رايندرز، مفوض العدل الأوروبي، عن بالتخطيط لبدء سريان الخطوة قبل الصيف.

فلاتة:

جوالي أضاع الصفقة

حوار: علي الحدادي

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي في الوقت نفسه على قدر من التحديات.

في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع عبد العزيز فلاتة، لاعب كرة القدم السابق في فرق عدة، بينها النصر والوحدة.

01
أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟ وبرفقة مَن؟ وماذا تتذكر عنها؟

أول رحلة خارجية مع الأهل كانت إلى البحرين، وأول رحلة خارجية مع الأصدقاء كانت إلى أديس أبابا عاصمة إثيوبيا. وأتذكر أنني استمتعت بهما.

02
بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

لتعدد فوائد السفر، ومنها الانعكاس الإيجابي على نفسية المسافر، واكتشاف ثقافات وعادات جديدة.

03
حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. مَن تختار لمرافقتك؟

أصدقائي في المقدمة.

04
مدينة من العالم قرّرت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟

بلد وليس مدينة، وهي ألمانيا. لن أعود إليها لأسباب عديدة، بينها صعوبة التعامل بلغتها في الشارع.

05
رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

رحلة إلى دبي، ضاع فيها جوالي، ما تسبب في إلغاء اتفاقي مع نادٍ كبير على الانتقال إلى صفوفه.

06
أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

أهم ما أحمله جواز السفر، وأهم ما أعود به الهدايا.

07
رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

في رحلة الأهل، تتحمل مسؤولية كل كبيرة وصغيرة، وتلتزم بالأوقات. مع الأصدقاء، يغيب الاهتمام بالوقت، وبعضهم قد يلجأ إلى المقالب. فرق المسؤولية شاسع بين الرحلتين.

08
المسافرون في صالات المطار.. بماذا تنصحهم؟

بتمثيل دينهم وبلادهم ومجتمعهم خير تمثيل.

بلكونة

في تعلُّم الرّسم والضّحك!



فهد عافت
@fahadaafet1

- "بلكونة" الجمعة مقتطفات من كتاب، أو من مجموعة كتب، اليوم نقطف من ثلاثة كتب. ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة القصيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرةً!،..:

• من كتاب: "الوعي والفن" لـ"غيورغي غاتشف". ترجمة: د. نوفل نيّوف. سلسلة عالم المعرفة "الكويت":

– عيوب مُموّهَة:

تقول إحدى مأثورات "لاروشفوكو": "إنّ فضائلنا تكون في معظم الأحيان، عيوبًا مموّهَة"!،...، وإذا كانت الحقائق حتى الآن قادرةً على أنْ تُقال في شكل إيجابي، ذي دلالة واحدة، بصيغة قاعدة: "افعل الخير فإنّه يجلب لك النِّعْمَة"، فإنّ "لاروشفوكو" يكتب قائلًا: "كثيرًا ما نفعل الخير لنتمكّن من فعل الشّرّ دونما عقاب"!.

– في تعلُّم الرّسم:

إليكم ما يقوله "ليناردو دافينشي" في مُؤلّفه "تعلُّم الرّسم": لن أنسى أنْ أضع بين هذه الوصايا، طريقة مُبتَكرَة جديدة في المُعالجة، رغم أنها يُمكن أن تبدو تافهةً بل مُثيرةً للضّحك تقريبًا!، وإنْ كانت ذات فائدة كبيرة في حثّ العقل على مُختلف الابتكارات. ويحدث هذا إذا ما رحتَ تتفحّص جُدْرانًا ملطّخةً ببُقع مختلفة، أو أحجارًا من أنواع مختلفة، فإذا ما احتجت إلى ابتكار تصوّر لمكان ما، استطعتَ أن ترى، وبشتّى الأشكال، مثيلًا لمناظر طبيعيّة مختلفة، تُزيّنها الجبال والأنهار والصخور والأشجار والسّهول الشاسعة والوديان والهضاب!، وتستطيع فوق ذلك أنْ ترى ثَمَّةَ معارك مختلفة، وحركات سريعة لأجسام غريبة، وتعابير وجوه، وثيابًا، وعددًا لا يُحصى من أشياء يُمكنك أنْ تجمعها في صورة متكاملة جيّدة...، فلا تحتقرنَّ رأيي هذا الذي أُذكّرك به، ولا تجدَنَّ ثُقلًا في التّوقف مرّةً أخرى والنّظر إلى البُقَع على الجدار، أو إلى رماد النّار، أو إلى الغيوم، أو إلى الأوساخ، أو إلى أماكن أُخرى مُماثِلَة، ستجد فيها، إذا ما تفحّصتها جيّدًا، من الابتكارات المُدهشَة ما يحثّ عقل الرّسّام على ابتكارات جديدة، سواء في ذلك أشكال معارك الحيوانات والبشر، أو مُختلَف أشكال المناظر الطّبيعيّة والأشياء المرُعبة، مثل الشّياطين وأشياء مُشابِهَة، تُصبح سبب شهرتكَ!، ذلك أنّ الأشياء الغامضة، تحثّ العقل على ابتكارات جديدة!.

• من كتاب: "صالح هيصَة". رواية لخيري شلبي. دار الشّروق "القاهرة":

– العقل:

إنّ كلمة العقل،...، تعني اعتقال الإنسان لأفكاره الجامحة، وضبط سلوكه على إيقاع السّلوك العام، بحيث يكون المرء متماهيًا مع عقليّة الجماعة. فالعقل إذَن تَبْنيه الجماعة!، ثمّ هي نفسها تُصبح جلّاده فتقمعه وتفرض عليه تخلّفها وجمودها حتّى تَطقّ أجنابه!.

– احترس من الشّبعانين:

"..": "الجوع سُتْرَة! والشّبَع فضيحة"!. "..": بمعنى؟!. "..": "اللي واخدْ على الشّبَع يعْمل فضايح لو الأكْل اتأخّر عنّه طَقّة واحدة! مَا بيسرقناش غير اللّي سَرَعْهُمْ الشّبَع وخايفين لا يروح منهم"!.

– في هجاء الجدّيّة:

"أوسكار وايلد": إنّ الإنسانيّة تنظر إلى نفسها بجدّيّة أكثر ممّا ينبغي!. وهذه الجدّيّة هي الخطيئة الأولى التي تَرَدّى فيها العالَم!. فلو أنّ رجُل الكهف تعلّم كيف يضحك، لتغيّر مجرى التّاريخ!. الجدّيّة هي الملجأ الوحيد الذي يَلُوذُ به ذَوو التّفكير الضّحْل!.

• من كتاب: "الدَّجاجَة التي حَلُمَت بالطَّيران". رواية لـ"صن– مي هوانغ". ترجمة: سعيد الحسنية. الدّار العربيّة للعلوم ناشرون "بيروت":

– ترديد:

تمتَمَت الدَّجاجةُ منزعجةً: "كيفَ أمكَنها أنْ تحضنَ بيضةً؟ يا للغرابة!". قلّدَت الفراخُ أمَّها وردّدَتْ كلامَها: "كيفَ أمكَنها أنْ تحضَنَ بيضةً؟ يا للغرابة!". كانت الفراخُ في بداية تعلّمَها الكلامَ، ولذلك كانت تُردِّدُ كلّ شيء تقولُهُ أمُّها الدَّجاجةُ. وبّخَت الدَّجاجةُ فراخَها بالقول: "اسكُتي، لا يُفترَضُ بك تعلُّمُ هذا الكلام". ردّدَتِ الفرَاخُ منْ ورائها: "اسَكُتي، لا يُفترضُ بك تعلُّمُ هذا الكلام". "يا اللّه ! لا يُمكنني حتّى أنْ أقوَلَ الأشياءَ الّتي أُريدُ قولَها"!.

– برَكَة:

هناك شيءٌ ما يحدثُ في هذا العالَم على الدّوام. هناكَ كائنٌ يموتُ وآخر يُولَدُ. هناك فراقٌ ولقاء في الوقت نفسه تقريبًا. يعني ذلك أنّهُ يستحيلُ علينا أنْ نحزنَ إلى الأبد!.

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الجمعة 06 شعبان 1442هـ 19.03.2021 العدد 12224

فوال: صدمة الكأس درس

جدة . عبد الغني عوض

شدد عبد الله فوال، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم السابق، على أن مغادرة الفريق مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، لن يكون لها تأثير سلبي على مواجهة الرائد في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين غداً.

وقال لـ"الرياضية" فوال: "نعم الخروج من كأس الملك صدمة، لأن الفريق كان الأكثر حظوظًا للظفر بها لو واصل المشوار من خلال مستوياته مع بقية المنافسين والاستقرار الفني الكبير، ولكن الدرس الأهم أن التفريط في مباريات الدوري يُفقد الفريق حظوظ المنافسة على البطولة".

وأضاف "أتمنى أن يتعلم البرازيلي فابيو كاريلي مدرب الفريق الدرس بعدم تكرار التغييرات الخاطئة، وكذلك اللاعبين الذين يقومون بتصرفات تربك بقية زملائهم وتسبب الضغط عليهم، ويمكن أن يفقدهم الفريق بنيلهم بطاقات ملونة مجانية".

موقف الاتحاد

11 انتصارًا

4 خسارة

8 تعادل

41 نقطة

الأساطير تتحدث

"كنت دائمًا أميل في تحركي للجانب الأيمن، لكن ديربي ميلان علمني أن اليسار أفضل، لأن هناك لا يوجد باولو مالديني، بلا شك هو أصعب اختبار لأي مهاجم في العالم".

رونالدو
أسطورة البرازيل





الرياضة في معلومة

نُظم أول سباق فورمولا وان عام 1950 على حلبة سيلفرستون في بريطانيا، وفاز به الإيطالي نينو فارينا.



حالات جديدة

ارتفعت حصيلة المصابين بعدوى فيروس كورونا في السعودية إلى 383.880 شخصًا بعد تسجيل 381 حالة جديدة، أمس.

وأفاد بيان أصدرته وزارة الصحة السعودية، بوقوع سبع وفيات جديدة، ليصل إجمالي الضحايا إلى 6.591 شخصًا، مقابل تماثل 240 للشفاء، ليبلغ إجمالي المتعافين 373.601 شخصًا.

محليًّا

381



157 منطقة الرياض	74 المنطقة الشرقية	58 منطقة مكة المكرمة
16 منطقة الحدود الشمالية	14 منطقة حائل	
13 منطقة القصيم	12 منطقة عسير	11 منطقة تبوك
4 منطقة جازان	11 منطقة المدينة المنورة	
7 منطقة الجوف	3 منطقة نجران	1 منطقة الباحة

الإجمالي	تعافى	الوفيات
383.880	373.601	6.591

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
121.256.160	68.757.476	2.681.790



تواصل ليدي جاجا وآدم درايفر الممثلان الأمريكيان تصوير فيلم "بيت جوتشي" عن جرائم السيرة الذاتية على ضفاف بحيرة كومو في إيطاليا، والمقرر عرضه في نوفمبر من العام الجاري.. وفي الصورة التي التقطت أمس، جاجا ودرايفر في أحد المشاهد (الفرنسية)

أمازون تقتحم بوليوود

بومباي . الفرنسية

تشارك منصة البث التدفقي الأمريكية العملاقة "أمازون برايم"، العام الجاري، في إنتاج أول فيلم لها في بوليوود.

ويؤدي دور البطولة في الفيلم أكشاي كومار، الممثل الهندي، بهدف جذب الجمهور في السوق الهندية الكبيرة والمرغوبة.

وأوضحت "أمازون" أن فيلم الحركة والمغامرات الناطق بالهندية "رام سيتو" سيُعرض في دور السينما قبل توفيره للبث التدفقي، لكنها لم تشر إلى موعد إطلاقه.

صورة التقطت لأكشي كومار وكارينا كابور في مشهد من أحد أفلامهما، حيث سيكونان معًا في الفيلم الجديد (أرشيفية)

السينما السعودية تستقبل «قبل الأربعين»

الرياض . الرياضية

استقبلت صالات السينما في السعودية، أمس، الفيلم المصري "قبل الأربعين"، الذي يأخذ طابع الرعب ومدته تصل إلى 88 دقيقة. وتدور أحداث الفيلم في إطار الرعب النفسي، حيث يعاني معتز من صدمة قوية بعد وفاة والدته فتظن عمته أنه مريض نفسي، ولكن مع تكرار حالات الوفاة يظهر امتلاكه لقدرات شيطانية تكون من عناصر المفاجأة في الفيلم.



داليا

ورش الخط تستهدف الأطفال

الرياض . الرياضية

أعلنت وزارة الثقافة عن إطلاق ورش عمل للخط العربي يوم 28 مارس الجاري وتستمر حتى نهاية العام.

وتستهدف الورش النشء من عمر 12 إلى 15 عامًا، والبالغين ممن تجاوزوا سن الـ 16 عامًا، وذلك بهدف نشر ثقافة استخدام الخط العربي بين النشء من خلال 300 طفل وطفلة.

حاتم يبدأ تصوير «عاشق»

القاهرة . السيد خطاب

بدأ أحمد حاتم، الممثل المصري، أمس، تصوير أولى مشاهد "عاشق" فيلمه السينمائي الجديد، من تأليف محمود زهران، وإخراج عمرو صلاح، وإنتاج أحمد السبكي.

وتدور أحداث الفيلم فى إطار رومانسي لايت، فيما يشاركه البطولة في البطولة أسماء أبواليزيد، ومحسن محيي الدين.

يذكر أن آخر أعمال أحمد حاتم فيلم "الغسالة"، والذي تم طرحه في دور السينما يوليو الماضي، كما انتهى أخيرًا من تصوير فيلم "عروستي"، وهو من تأليف مصطفى البربري وإخراج محمد بكير، ويشارك في بطولته صابرين، وجميلة عوض، ومحمود البزاوي.

فيلم «عاشق»

البطولة
حاتم

التأليف
زهران

الإخراج
صلاح

الإنتاج
السبكي



حاتم